

## INTRODUCCION GENERAL A LAS CIENCIAS Y TECNICAS DE LA INFORMACION Y DOCUMENTACION

Claire Guinchat y Michel Menou

Segunda edición corregida y aumentada por Marie-France Blanquet

ISBN: 84-00-07295-2

CINDOC (CSIC)/UNESCO

Madrid, 1992.

Este libro es la versión en castellano de la segunda edición ampliada y actualizada del original en francés publicado en 1990 por la UNESCO. La supervisión de dicha versión se ha realizado en el CINDOC. Con respecto a la primera edición se han actualizado datos, cifras y fechas y se han tenido en cuenta cambios en los nombres de algunas organizaciones e instituciones. Se han incluido las aplicaciones de la informática y la telemática, tanto desde un punto de vista general como en cada uno de los capítulos correspondientes a procesos o técnicas en los que se utilizan. Asimismo se han eliminado aspectos anticuados o correspondientes a técnicas obsoletas, y se ha actualizado la bibliografía.

En los 27 capítulos de que consta se describen y analizan los principales aspectos de la información y documentación, incluyendo tanto algunos que pueden considerarse clásicos o tradicionales en obras de este tipo, tales como los relativos a la descripción y tratamiento documental, como otros no frecuentes en obras de carácter introductorio. Entre estos últimos se encuentra, por ejemplo, la gestión de las unidades de información, la promoción y marketing de productos, las actividades y organismos de normalización y las tendencias de investigación en este campo.

Dos capítulos han sido añadidos en esta edición que no existían en la primera. Uno de ellos es el dedicado a «La Unidad de Información y las nuevas tecnologías» en el que se describe la intervención de las nuevas tecnologías en tres aspectos esenciales de la documentación: *a)* la comunicación, *b)* la producción, tratamiento y gestión de la información y *c)* el almacenamiento y consulta de los documentos. El otro capítulo dedicado a la industria de la información presta especial atención a los diversos agentes que participan en la industria de la información y a la introducción del videotex.

Mención especial merece la introducción de este libro, en la que de forma rigurosa y extremadamente clara se analiza desde el proceso de comunicación para la transmisión del conocimiento, pasando por la evolución y desarrollo de la documentación, la aplicación de los ordenadores en este campo, los sistemas y organismos de información mundiales hasta la evolución de las actividades que los profesionales de este sector realizan, que han dado lugar a un cambio en el perfil del documentalista actual.

La obra tiene una extensa bibliografía repartida a lo largo de la misma, de manera que se incluye la específica al final de cada capítulo y la de carácter general al comienzo de la obra después de la introducción. Al final incluye también una relación de enciclopedias, glosarios, manuales y bibliografías relativas a la información y documentación.

En último lugar lleva un apéndice con la relación alfabética de más de 200 siglas correspondientes a organismos, sistemas, programas, etc., del campo de la información, de gran utilidad para moverse en este verdadero bosque de siglas que actualmente se utilizan.

El libro está concebido como instrumento de autoformación para uso personal, y también como libro de consulta para ciclos de formación. Es también una obra a considerar como guía para la elaboración de programas de cursos.

El tratamiento de los temas y la forma didáctica de exponerlos convierten a este libro en un auténtico manual de base y obra de referencia destinada a ocupar un lugar importante en la biblioteca profesional en nuestro campo de actividad.

Manuela Vázquez  
CINDOC