

académico que entorpece a ratos la exposición) algunas de las claves indispensables para interpretar la mutación que ya se está produciendo en las tecnologías de la información, y que, como muy bien ha sabido ver el autor (procesos conceptualizadores aparte), responde a una formidable estrategia de mercado.

Evelio Montes López
Organización Nacional de Ciegos Españoles
Servicio de Documentación. Madrid.

DE LIBROS Y BIBLIOTECAS: SOBRE BIBLIOTECONOMIA, BIBLIOGRAFIA E HISTORIA DEL LIBRO DE EUSKALHERRIA

Iñigo Sanz de Ormazábal

Vitoria-Gasteiz: Eusko Bibliographia; Gobierno Vasco-Euzko Jaurlaritza, 1992

XXI, 515 p.; 23 cm

ISBN: 84-87719-01-5

Es éste un amplio manual que intenta abarcarlo casi todo. Está organizado en tres grandes apartados: biblioteconomía, bibliografía e historia del libro. Todo el manual parece estar dirigido a los nuevos profesionales, es decir, aquellas personas que precisan un acercamiento global a la profesión cuyas vías de comunicación son, aún hoy en día, tan ocultas que resultan desconocidas para muchos. Concretamente, parece pensado para el opositor, incluso algunos capítulos copian epígrafes de los temarios que circulan en las diferentes convocatorias. Este es, quizás, su mayor mérito pues es cierto que existe un público necesitado de este tipo de instrumento.

La parte más amplia es la dedicada a la biblioteconomía donde, en diecinueve capítulos, intenta recoger los temas más clásicos de la materia, muy orientados desde el punto de vista de la biblioteca pública, ámbito profesional del autor. Tanto en esta parte, como en las dos restantes, cada capítulo recoge de una forma breve y concisa los aspectos más destacados del tema que aborda, con una vocación informativa muy lejos del tono doctrinal. Quizás lo más útil de esta parte sea la recopilación legislativa llevada a cabo en los capítulos dedicados al desarrollo del sistema bibliotecario español (a partir del capítulo XII). Hay, además, dos capítulos íntegros, más la mitad de otro, que abordan en concreto la organización bibliotecaria del País Vasco. Sin embargo, su vocación de concisión le impide dar información lo suficientemente completa que permita dar una visión global de cada tipo de biblioteca. En este sentido, se deja sentir la ausencia de la biblioteca especializada, verdadera protagonista en el desarrollo bibliotecario contemporáneo y la parcialísima e incompleta visión de la Biblioteca Nacional en la que incluso se llega a citar en epígrafe aparte la inexistente Biblioteca Nacional de Préstamo.

El apartado de bibliografía se adapta más que ningún otro al temario de oposición. Hay que agradecer, al menos, que se dedique un capítulo al Servicio de Referencia en la biblioteca, aunque se echa en falta algún apartado dedicado al acceso a las bases de datos bibliográficas, ya sean en línea o en CD-ROM. El capítulo XXII está dedicado a la bibliografía vasca y parece bastante exhaustivo.

En cuanto a la historia del libro, probablemente sea la parte más pobre respecto al tema en general, pero donde se da más información de tipo local. Hay capítulos o apartados dedicados al comienzo y desarrollo de la imprenta vasca, el libro en euskera, el libro infantil vasco, las publicaciones periódicas vascas o el mundo editorial del País Vasco. Este apartado se cierra con dos capítulos dedicado uno de ellos a la encuadernación y conservación del libro y el otro a la propiedad intelectual.

El manual se completa con un vocabulario técnico, una bibliografía que es una lista de obras consultadas, un brevísimo directorio profesional y un índice analítico de nombres personales y entidades citados y grandes apartados temáticos.

En resumen, se trata de una publicación que puede resultar útil como punto de partida para adentrarse en la difícil senda de la bibliografía profesional y que permite obtener una amplia visión de libros y bibliotecas en el País Vasco.

Teresa Malo de Molina

Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC.

INFORMARE IN BIBLIOTECA

A. Aghemo

Milano: Editrice Bibliografica, 1992

Ante la falta de bibliografía existente sobre el tema en nuestro país, tenemos que dirigir la mirada hacia lo que se está haciendo en otros. La obra de Aghemo, publicada por una editorial de gran solera, nos pone al corriente de lo que se hace y preocupa fuera de casa.

Editada en 1992, afronta un tema tan actual y lamentablemente poco tratado como es el de la Referencia.

Tras una pequeña (y completa) introducción histórica sobre el origen y desarrollo del Servicio de Información en la biblioteca, entra de lleno a tratar las características más significativas de este servicio así como a estudiar cada una de las obras que constituyen la colección de Referencia y que llama «Obras de Consulta), utilizando un término que, en mi opinión, es bastante amplio, ya que incluye también los repertorios bibliográficos, sin hacer esa distinción básica entre unos y otros.

Junto a este estudio encontramos un completo e interesante análisis de un tema íntimamente relacionado con este servicio bibliotecario y que es el de la Información Bibliográfica, así como todas las formas que puede adoptar, deteniéndose en tipos de preguntas y respuestas, en tipos de búsquedas y características, y en recomendaciones prácticas para abordar todas estas cuestiones.

Los ejemplos y referencias italianos son frecuentes, pero el contenido no pierde ese tono generalizador que tanto se busca en un manual sobre el tema, a pesar de que el propio autor advierte que su obra no se puede calificar como tal.

Los apéndices son un ejemplo claro de lo dicho ya que, trasladándolos a nuestra propia experiencia, pueden servir de guía en esas situaciones reales que