

En cuanto a la historia del libro, probablemente sea la parte más pobre respecto al tema en general, pero donde se da más información de tipo local. Hay capítulos o apartados dedicados al comienzo y desarrollo de la imprenta vasca, el libro en euskera, el libro infantil vasco, las publicaciones periódicas vascas o el mundo editorial del País Vasco. Este apartado se cierra con dos capítulos dedicado uno de ellos a la encuadernación y conservación del libro y el otro a la propiedad intelectual.

El manual se completa con un vocabulario técnico, una bibliografía que es una lista de obras consultadas, un brevísimo directorio profesional y un índice analítico de nombres personales y entidades citados y grandes apartados temáticos.

En resumen, se trata de una publicación que puede resultar útil como punto de partida para adentrarse en la difícil senda de la bibliografía profesional y que permite obtener una amplia visión de libros y bibliotecas en el País Vasco.

Teresa Malo de Molina

Unidad de Coordinación de Bibliotecas del CSIC.

## **INFORMARE IN BIBLIOTECA**

A. Aghemo

Milano: Editrice Bibliografica, 1992

Ante la falta de bibliografía existente sobre el tema en nuestro país, tenemos que dirigir la mirada hacia lo que se está haciendo en otros. La obra de Aghemo, publicada por una editorial de gran solera, nos pone al corriente de lo que se hace y preocupa fuera de casa.

Editada en 1992, afronta un tema tan actual y lamentablemente poco tratado como es el de la Referencia.

Tras una pequeña (y completa) introducción histórica sobre el origen y desarrollo del Servicio de Información en la biblioteca, entra de lleno a tratar las características más significativas de este servicio así como a estudiar cada una de las obras que constituyen la colección de Referencia y que llama «Obras de Consulta), utilizando un término que, en mi opinión, es bastante amplio, ya que incluye también los repertorios bibliográficos, sin hacer esa distinción básica entre unos y otros.

Junto a este estudio encontramos un completo e interesante análisis de un tema íntimamente relacionado con este servicio bibliotecario y que es el de la Información Bibliográfica, así como todas las formas que puede adoptar, deteniéndose en tipos de preguntas y respuestas, en tipos de búsquedas y características, y en recomendaciones prácticas para abordar todas estas cuestiones.

Los ejemplos y referencias italianos son frecuentes, pero el contenido no pierde ese tono generalizador que tanto se busca en un manual sobre el tema, a pesar de que el propio autor advierte que su obra no se puede calificar como tal.

Los apéndices son un ejemplo claro de lo dicho ya que, trasladándolos a nuestra propia experiencia, pueden servir de guía en esas situaciones reales que

plantea y que se dan también en todas nuestras bibliotecas, sobre todo en lo que se refiere a tipos de preguntas y de informaciones que pueden proporcionarse.

Todo ello, junto con el completo cuerpo bibliográfico que contiene, hacen de esta obra una de las más interesantes y provechosas de las escritas en los últimos años, sobre todo porque permite superar mitos que, aunque válidos, van quedando un tanto alejados de nosotros, al menos cronológicamente: Beaudiquez, Malclés, Sabor...

Isabel Villaseñor Rodríguez  
Prof. de la EUBD de la Universidad Complutense de Madrid.