

A cada uno de los capítulos precedentes le sigue un comentario extenso, bien documentado, a cargo de la editora del libro, que resulta ser la directora de la Biblioteca.

Finalmente se expone el resultado del trabajo de la Comisión, esto es: El plan estratégico de la Biblioteca de la Universidad de Illinois en su objetivo de pasar de ser una biblioteca de primer ciclo a una biblioteca de investigación de primer nivel. Ya resulta significativo el título del Plan Estratégico: La Biblioteca universitaria en el siglo XXI.

Va desgranando misiones y objetivos en cada uno de los diferentes apartados: la colección, los servicios, las instalaciones y la gestión.

La magnífica estructura de la obra, su sistematización y las soluciones que va aportando a los problemas que les han ido surgiendo la convierten en un libro de cabecera imprescindible para la toma de decisiones, sobre todo en universidades que no arrastran una pesada tradición que, de una manera u otra, obliga a que las estructuras sean inamovibles.

Margarita Taladriz

Biblioteca de la Universidad Carlos III, Madrid.

## **MANUAL PRACTICO DE CATALOGACION: MONOGRAFIAS, SERIADAS Y FONDOS ESPECIALES**

Carmen Ramos Fajardo, María José Ariza Rubio, Manuela Reina de la Torre; dirección María Pinto Molina.

Granada: Impredisur, 1991, 387 págs. (Documenta)

Entre 1985 y 1988 aparecieron las nuevas Reglas de Catalogación españolas que, haciendo suyas las ISBD, han sido la única referencia teórica —y estrictamente normativa— con que hemos contado durante varios años para todo lo relacionado con la técnica bibliotecaria de la catalogación. Pero catalogar no es simplemente ponerse al servicio de unas reglas, más bien éstas han sido creadas para poder catalogar, para sistematizar la aplicación de una técnica nacida de la necesidad práctica: la de poder identificar, describir y localizar documentos.

Por eso se hace precisa la publicación de textos que introduzcan, expliquen y faciliten el uso de dicha técnica. Pioneros han sido Teresa Malo de Molina y Miguel Jiménez con la Cartilla de catalogar editada en 1988.

Nos llega ahora, realizado por un equipo de profesoras de la Escuela de Biblioteconomía y bibliotecarias de la Universidad de Granada, y bajo la dirección de María Pinto, el Manual Práctico de Catalogación, que viene a suplir al volumen de ejemplos a las Reglas que nunca llegó, «dirigido a estudiantes de Escuelas Universitarias de Biblioteconomía, opositores a bibliotecas y profesionales».

El texto se estructura en cuatro partes. La primera de nociones generales, que recoge aspectos básicos relacionados con la catalogación. Las tres restantes se dividen según el tipo de material que se cataloga: monografías, publicaciones seriadas y algunos materiales especiales: música impresa, grabaciones sonoras y

videos. Aparte de las introducciones a cada material, la mayor parte (unas 150 páginas) está dedicada a los ejemplos en los que se reproducen las fuentes de información originales y los registros bibliográficos correspondientes, con breves explicaciones que remiten a las reglas empleadas. El libro se completa con índices analíticos, imprescindibles para el acceso a los casos, glosario y bibliografía.

Dice su directora en la introducción que este libro debe entenderse como en su día nació: un recetario de casos prácticos comentados. Y es cierto que esto es lo que resulta más útil, y lo que menos, lo que tiene de «manual». Son sus cuadros, sus ejemplos abundantes y completos (incluidos los materiales normalmente menos atendidos como publicaciones seriadas y materiales especiales) los que vienen a cubrir un hueco escasamente ilustrado hasta ahora. Las explicaciones, que siguen estrictamente las reglas, no entran en las distintas opciones posibles que se plantean en el trabajo diario, dependiendo de los tipos, objetivos, colecciones o usuarios de las bibliotecas, y en este sentido, se echa un poco de menos el planteamiento de criterios o enfoques menos estándar y más prácticos que ayuden a conectar los casos con su entorno «real». Ello, junto con la inexistencia de alusiones a la incidencia de la automatización en la manera de concebir la catalogación, son dos ausencias en un texto cuya realización aplaudimos en un ámbito además tan escaso de publicaciones profesionales y prácticas.

Isabel Quintana  
Universidad Carlos III de Madrid.