

EXPERT SYSTEMS IN LIBRARIES

Editado por Rao Aluri (Burr-Brown Corporation Library) y Donald E. Riggs (Arizona State University).

Ablex Publishing Corporation, Norwood, New Jersey, 1990, 342 p.

ISBN: 0-89391-589-0.

La obra reúne diecisiete trabajos en los que han contribuido veinticinco expertos en las áreas de Inteligencia Artificial y Bibliotecas. Da una panorámica de la utilización e impacto de los sistemas expertos en las distintas tareas dentro de una biblioteca. Al ser una obra colectiva lógicamente a veces se solapan algunos conceptos y descripciones, sin embargo, estas duplicidades no resultan molestas. Los artículos se han organizado de manera sistemática, comenzando con una introducción a los Sistemas Expertos, continuando con su utilización en el campo bibliotecario, analizando y describiendo ligeramente algunas aplicaciones, comentando someramente su planificación y presupuesto, terminando con una visión futurista de estos Sistemas Expertos en el campo de las bibliotecas. Los autores han seleccionado una extensa y actual bibliografía que incluyen detrás de sus artículos.

En los dos primeros capítulos se hace una pequeña introducción de la nueva tecnología de los Sistemas Expertos. Se comienza situándolos dentro de la Ciencia de la Computación. Se describe someramente qué son, sus aspectos generales, su arquitectura y componentes esenciales, así como las herramientas para su construcción. En el segundo capítulo se definen y describen las necesidades de software para el desarrollo de los Sistemas Expertos señalando alguno de los lenguajes específicos para ello.

En el tercer capítulo, después de apuntar las líneas generales del trabajo en bibliotecas, se exponen brevemente las distintas aplicaciones de los Sistemas Expertos en la National Agriculture Library. Se hacen algunas consideraciones acerca del tiempo necesario para el desarrollo de estos sistemas.

Después de estos capítulos que pueden considerarse introductorios, los restantes comentan y analizan aplicaciones de los Sistemas Expertos, ya funcionando o en fase de desarrollo, en distintas tareas bibliotecarias o de centros de información, tales como: consultas en sala, gestión de una colección de documentos, instrucción inteligente en temas de biblioteconomía, ayuda en la selección de becas según la información suministrada por el usuario, el «porqué» y el «cómo» de la utilización de estos sistemas en catalogación, selección de los encabezamientos principales en el proceso de catalogación, selección de claves en un proceso de búsqueda, sistemas intermediarios en búsquedas en línea, utilización en el proceso de indexación en medicina, MEDINDEX, procesos de clasificación en bibliotecas, etc.

La obra termina con tres capítulos, uno dedicado a los aspectos de gestión y planificación de estos sistemas. Los otros dos, escritos por cada uno de los editores, comentan su visión futurista de los Sistemas Expertos en bibliotecas. El último se ha dedicado a recopilar una extensa bibliografía sobre el tema.

A pesar de que este libro puede resultar un poco arduo para las personas que no estén familiarizadas con esta nueva tecnología, la obra será de utilidad a los

profesionales de bibliotecas y centros de documentación, al proporcionarles unos conocimientos básicos de los Sistemas Expertos, al facilitarles una descripción de su utilización en su campo y señalar a lo largo de la obra otros posibles desarrollos. Estos sistemas les ayudarán en las tareas más tediosas, permitiendo aumentar su productividad. En un futuro próximo los Sistemas Expertos serán tan populares en el campo de las bibliotecas y centros de información, como lo son hoy los ordenadores.

M. T. Fernández

ICYT (Centro de Información y Documentación en Ciencia y Tecnología)

ANALISIS DOCUMENTAL: FUNDAMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

María Pinto Molina.—Madrid: EUDEMA, 1991.—214 p.: il.; 24 cm.—EUDEMA Universidad: Manuales.—Índice analítico.—Léxico documental: p. 205-210.—ISBN: 84-7754-070-5

El conocido esquema académico «concepto, método y fuentes» de las memorias de oposición a cátedra ha rendido algún que otro servicio al campo de la información y documentación en España. Contamos, así, con varias entregas, con vocación de libro de texto de las respectivas asignaturas. La obra de la profesora María Pinto no es una excepción, y reconoce como destinatario preferido al alumno de las diferentes escuelas y facultades de la Universidad española.

Su punto de partida es «El vacío bibliográfico existente en nuestro orbe informativo» sobre el análisis documental (AD), y su pretensión, abordar tanto las bases teóricas como la metodología de esa actividad. La monografía se estructura, en consecuencia, en dos partes principales. La primera de ellas contiene 5 capítulos. De ellos, «La ciencia en la sociedad actual» e «Introducción a la Ciencia de la Documentación», los dos iniciales, no presentan novedad alguna sobre los correspondientes capítulos de José López Yepes en su *Teoría de la Documentación* (Pamplona, EUNSA, 1978, caps. 1 al 3). El tercer capítulo de la monografía de María Pinto, «El análisis documental y sus fuentes», ofrece una relación de escuelas y teorías lingüísticas e introduce algunas definiciones de gran relevancia para el tema de la obra: relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, fonemas, oposiciones... Quizás la revisión efectuada habría debido abarcar a George Kingsley Zipf, cuyos estudios lingüísticos y cuya distribución son importantes en el análisis documental. Tras 6 páginas dedicadas a la «Lexicología de AD», cierra la primera parte de la monografía el capítulo titulado «Parámetros teóricos de AD» en que las operaciones del análisis de documentos y de peticiones de información aparecen presentadas en un esquema, simple pero muy ilustrativo, de las operaciones documentales.

Las mayúsculas en el título del segundo capítulo, «Introducción a la Ciencia de la Documentación», son ilustrativas de una actitud que se detecta en esta obra: la utilización de las conexiones entre las actividades documentales y la investigación científica para justificar la importancia del análisis documental y el resto de las