

LA MUJER EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: ANALISIS BIBLIOGRAFICO DE LA PRODUCCION CIENTIFICA DE UNA DECADA: 1977-1987

Cruz Rubio Liniers*, Carmen Vidal Perucho*

Comunicación presentada en el Congreso: «La mujer en la Guerra Civil», Salamanca, Octubre 1989.

Resumen: Se estudia y analiza la literatura científica, publicada de 1977 a 1987, sobre el tema «La mujer en la Guerra Civil española» para obtener indicadores sobre el estado de la cuestión en la historiografía reciente. Se analiza la bibliografía internacional en repertorios bibliográficos internacionales, bases de datos y otras fuentes documentales de acuerdo con los siguientes aspectos: a) número de publicaciones y su evolución durante la década 1977-1987; b) tipología de los documentos: libros, artículos de revista, tesis doctorales, etc.; c) autores y entidades responsables más relevantes en este campo, y d) tendencias y temas más estudiados. Se presenta relación de las fuentes documentales estudiadas.

Palabras clave: Guerra Civil española, mujer, análisis bibliográfico.

Abstract: The scientific literature published from 1977 to 1987 on the topic of «The woman during the Spanish Civil War» is studied and analysed to obtain indicators of the state of the art in the near historiography. The international bibliography obtained from international bibliographic indexes, databases and other documentary sources, is analysed according to the following aspects: a) number of publications and their development during the 1977-1987 decade; b) typology of documents: books, journal articles, dissertations, etc.; c) personal authors and corporate entities more relevant in this field; d) trends and topics studied in the scientific literature. A list of the documentary sources is added.

Keywords: Spanish Civil War, woman, bibliographic analysis.

1. Introducción

La Guerra Civil española es quizás el episodio de nuestra Historia con mayor volumen de publicaciones. La amplia historiografía de que disponemos, sobre todo a partir de los años sesenta, se ve ampliada por la dimensión internacional de nuestro conflicto, que ha ocasionado un aluvión de trabajos de muy diversa tipología documental, favorecidos por la multiplicidad de fuentes no sólo nacionales sino extranjeras:

— Fuentes de archivo, colecciones y museos, hemerográficas, filmográficas y orales, han sido muy bien recogidas y analizadas por Juan García Durán en *La Guerra Civil española: Fuentes*, ed. crítica, 1985.

— Las fuentes bibliográficas parten de una perspectiva oficial con Ricardo de la Cierva: *Bibliografía de la Guerra de España y sus antecedentes históricos 1936-1939*, o los *Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España*, de Vicente Palacio Atard, a una visión más nueva de las fuentes documentales como las *Bases*

* Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC), Madrid, CSIC.

Recibido 25-4-90.

documentales de la España contemporánea: La Guerra de España 1936-1939, vol. X, de M.^a del Carmen García Nieto y Javier Doñazar.

— Existe una gran variedad en la tipología documental de las publicaciones: monografías (Tuñón, Tamames, Jackson, Vilar, Carr), monográficos de publicaciones periódicas especializadas (*Arbor*, *Letras de Deusto*, *Afers*, *Estudios de Historia Contemporánea del País Valenciano*), o de divulgación (*Historia y Vida*, *Historia 16*, *Tiempo de Historia*).

— La celebración de Congresos y Jornadas tanto nacionales como internacionales, sobre todo en la conmemoración del Cincuentenario (Coloquios de Pau, *Italia y la Guerra Civil española* (C.S.I.C., 1986).

— La aparición de Organismos y Asociaciones de estudiosos e investigadores, por ejemplo la Sociedad de Estudios de la Guerra Civil y el Franquismo.

La Revista *Insula* en el n.º 367, pág. 2, afirma que son 30.000 los trabajos publicados sobre la Guerra Civil, Ricardo de la Cierva da la cifra de 25.000 publicaciones, y García Durán las desmiente dejándolas en unas 16.000.

Sin embargo, muy pocas de estas fuentes citadas se ocupan de la presencia de la mujer en nuestra guerra civil, limitándose a fuentes archivísticas o literarias. La consideración de este «vacío» ha hecho interesante el análisis cuantitativo y cualitativo del volumen, tipología documental y aportaciones o carencias temáticas de la producción bibliográfica que sobre el tema «Mujer, guerra civil y posguerra, 1936-1950» se ha producido en el período 1975-1988.

Se ha centrado temporal y temáticamente la investigación en función de los siguientes parámetros: años de publicaciones, tipología documental y temática.

Años de publicación: 1975-1988

La documentación bibliográfica existente sobre la mujer y la guerra civil puede dividirse cronológicamente en tres etapas:

- a) Publicaciones coetáneas a 1936-1939.
- b) Publicaciones del franquismo.
- c) Publicaciones desde 1975 hasta el presente.

El trabajo se ha centrado en el tercer período por las siguientes razones:

— La recopilación de una gran variedad de fuentes archivísticas y hemerográficas, que hubiera implicado realizar un análisis serio de las publicaciones contemporáneas a nuestra guerra desbordaría en gran medida nuestras posibilidades y la intención de este trabajo.

— La escasa y natural ausencia de publicaciones —fuera de trabajos literarios o publicaciones extranjeras o desde el exilio—, durante los años del franquismo. En cualquier caso, se ha realizado un análisis comparativo, como sondeo, entre la producción en la época franquista y la posterior, y es a partir de 1975 cuando comienzan a proliferar los trabajos de investigación sobre el tema, debido en parte a la coyuntura política y sobre todo gracias a la labor investigadora y editorial de mujeres, grupos feministas y asociaciones institucionales, preocupadas por teminar con la «invisibilidad» de la mujer en la Historia.

Tipología documental

Se ha limitado el trabajo a los siguientes tipos de documentos:

- Monografías.
- Compilaciones.
- Tesis y tesinas.
- Actas y comunicaciones de Congresos.
- Artículos de revistas.

A pesar de la gran importancia de la literatura de prensa periódica, ésta no ha sido analizada exhaustivamente en razón de su dispersión y sólo se han considerado las referencias obtenidas a través de las Bases de Datos.

Temática

«Mujer, guerra civil y posguerra» es el tema de nuestro trabajo, obviando las publicaciones que no tienen a la mujer como protagonista de esta etapa histórica. Hay que señalar la casi absoluta omisión que las obras generales sobre la guerra civil hacen de la presencia femenina. Un ejemplo interesante puede ser la obra de Rafael Abellá: *La vida cotidiana en la guerra civil española*, en la que, a pesar del énfasis aparente en la vida día a día, no se han localizado más allá de diez páginas en ambos volúmenes —sin contar con la abundante iconografía que ilustra las obras, dedicadas a la mujer.

Se han contabilizado trabajos de investigación, memorias y obras literarias que tienen como tema la mujer en la guerra y en la posguerra y tanto en la zona franquista como en la zona republicana y en los aspectos político, económico, social, etc.

2. Metodología

Elección de fuentes bibliográficas. Las fuentes documentales para la localización de referencias han sido las siguientes:

— *Bibliografías*, tanto generales como especializadas sobre la mujer publicadas con posterioridad a 1975 (véase bibliografía, página 32).

— *Bases de datos*. Se han consultado bases de datos nacionales e internacionales accesibles desde el ISOC, bien de temática histórica o multidisciplinarias, que pudieran recoger estudios sobre la mujer (Tabla 1). La interrogación a dichas bases de datos se ha realizado en función del lenguaje de recuperación de cada una de ellas, y siempre combinando el término «mujer» con «guerra civil española» o «guerra civil-España» o «franquismo» o «posguerra-España».

— *Obras de consulta*. Algunos diccionarios, manuales o tesauros de reciente publicación han sido considerados por su abundante bibliografía sobre el tema.

— *Revistas*. El ISOC posee uno de los más importantes fondos de revistas españolas, aproximadamente unas 2.000.

Entre ellas se han seleccionado aquellas que por su especial dedicación a temas sobre la mujer o por pertenecer al área de la investigación en historia contemporánea-

Tabla 1
Bases de datos consultadas

Fuentes	N.º Documentos
<i>Españolas</i>	
ISOC	7
PIC	
Instituto de la Mujer	7
Prensa	2
Bibliografía Española	1
Hemeroteca Nacional	1
ISBN	1
TESEO	1
<i>Internacionales</i>	
Library of Congress	9
Francis	8
Historical Abstracts	4
Modern Language Ass.	3
Arts and Humanities	2
Sociological Abstracts	2
Newspaper Abstracts	1
Social Scisearch	1
Dissertation Abstracts	0

nea pudieran recoger algún trabajo sobre el tema. Se han consultado alrededor de 50 títulos de revistas, seleccionando aquellas revistas que por su especial dedicación a temas sobre la mujer o por pertenecer al área de la investigación en Historia Contemporánea pudieran recoger algún trabajo pertinente. Excluyendo el solapamiento con la información obtenida en bibliografías y bases de datos, esta búsqueda ha proporcionado un 20 % aproximadamente de las referencias conseguidas.

Recogida de referencias bibliográficas

Las referencias obtenidas han sido ordenadas, con sus datos catalográficos, descriptores o resumen en algunos casos, alfabéticamente por autores. En cada una de ellas se ha hecho constar la fuente de obtención, consiguiéndose un total de 193 publicaciones. No se adjunta dicha bibliografía, por las limitaciones de espacio de este trabajo.

En la etapa de análisis de los datos se han rechazado aquellas referencias bibliográficas que carecían de datos catalográficos fundamentales, como la fecha de publicación. En este aspecto la bibliografía de Ricardo de la Cierva recoge un gran volumen de trabajos sin fecha.

Otro problema ha sido la gran cantidad de datos erróneos aportados por las bibliografías sobre las fechas de realización y publicación de las *Jornadas de*

Estudios Multidisciplinares de la Mujer, que obligó a consultar directamente estas publicaciones.

En cuanto a compilaciones, como la obra de Rosa Capel *Mujer y Sociedad*, se contabilizó cada uno de los trabajos pertinentes en ella.

Una serie de «trabajos en curso» anunciados por el Centro de Estudios Históricos de la Dona en su última Memoria, han sido rechazados por no tener constancia de su publicación, y no poder contabilizarlos en la producción por años.

Elección de temas

A la hora de distribuir los trabajos en temas o materias nos hemos apoyado, por una parte, en las clasificaciones utilizadas en el ISOC y, por otra, en la ponencia de Carmen García Nieto: *La mujer en la Guerra Civil de España. Nueva perspectiva*, presentada en las Primeras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid, 1982.

Las propias «lagunas» de investigación, o la superabundancia en otros casos, han obligado posteriormente a reelaborar el cuadro temático.

3. Análisis de la producción bibliográfica

A partir de las fichas bibliográficas se ha realizado el análisis de la producción en los siguientes aspectos:

3.1. Productividad por años

En 1971 Temma Caplan publica en *Journal of Contemporary History* un artículo sobre la organización anarquista y feminista «Mujeres Libres». En 1974, Mary Nash, lee su tesis de licenciatura sobre el mismo tema en la Universidad de Barcelona. Ese mismo año Lola Iturbe publica en México *La mujer en la lucha social y la guerra civil española*.

Estos tres trabajos podemos considerarlos pioneros y fundamentales para la producción bibliográfica posterior (Tabla 2).

A partir de 1975 —en este año publica Carmen Alcalde su obra *La mujer en la Guerra Civil española*—, la producción va en aumento, llegándose al «boom» de 1977, consecuencia de una progresión lógica en el interés de los estudios sobre la mujer. En 1979 tiene lugar el I Coloquio Internacional de la Guerra Civil de España, donde interviene Mary Nash con una ponencia.

A partir de 1981, vuelve a ascender la producción, con los «picos» de 1982, 1984 y 1986, justificados por la publicación de las cuatro primeras Jornadas de Estudios Multidisciplinares sobre la Mujer, celebradas en la Universidad Autónoma de Madrid.

El año de mayor producción es 1986, consecuencia lógica del 50 aniversario de la Guerra Civil, y el gran número de libros, números monográficos de revistas, Jornadas y Congresos realizados.

Tabla 2
Productividad por años

Año	N.º documentos	%
1975	9	4,7
1976	13	6,7
1977	21	10,9
1978	18	9,3
1979	10	5,2
1980	7	3,6
1981	16	8,3
1982	18	9,3
1983	14	7,3
1984	21	10,9
1985	8	4,1
1986	21	10,9
1987	10	5,2
1988	7	3,6
Total	193	100,0

3.2. Productividad por tipología documental

No puede resultar extraño que sean las revistas el soporte documental donde mayor número de trabajos se han localizado, por ser éste el vehículo de publicación más idóneo y prolífico en la actualidad, por delante de las monografías, medio de difusión más tradicional (Tabla 3). La mayor incidencia de trabajos en revistas coincide con los números monográficos sobre la Guerra Civil.

Tabla 3
Productividad por tipología documental

	N.º documentos	%
Artículos de revista	73	37,8
Monografías	67	34,7
Ponencias	26	13,5
Compilaciones	16	8,3
Artículos de prensa	4	2,1
Tesis	4	2,1
Tesinas	3	1,5
Total	193	100,0

Las revistas más productivas han resultado ser: *Tiempo de Historia* (14 artículos), *L'Avenc* (7 artículos), *Letras Feministas* (7 artículos), *Vindicación Feminista* (4 artículos), *Historia* 16 (4 artículos).

El 90 % de los trabajos recogidos en el apartado de compilaciones han sido publicados en *Mujer y Sociedad en España 1700-1975*, Madrid, 1982, y en la obra de M.^a Angeles Durán *La mujer en el mundo contemporáneo*, Madrid, 1981.

Es de destacar la importante presencia de Ponencias y Comunicaciones de Congresos, consecuencia lógica, por un lado, de la corta vida de los estudios sobre la mujer que hace necesario este tipo de literatura «gris» —más viva pero con el inconveniente de su no publicación en muchos casos—, resultado de la iniciativa puntual de colaboración entre Organismos e Instituciones específicas y multidisciplinares como el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma, el Instituto de la Mujer o el Centre d'Estudis Històrics de la Dona de la Universitat Autònoma de Barcelona. Las Jornadas Interdisciplinares organizadas por la primera de estas Instituciones han aportado el mayor volumen de estudios.

3.3. Productividad por materias

La estructura temática, para su posterior análisis, parte de una doble visión cronológica:

- Mujer y guerra.
- Mujer y posguerra.

En el primer apartado se han considerado las obras publicadas sobre la:

- Zona franquista.
- Zona republicana.
- Ambas zonas.

El segundo se ha dividido en:

- Obras publicadas sobre la mujer en la España franquista (1939-1950).
- Obras publicadas desde la perspectiva del exilio (1939-1950).

Cada uno de estos períodos se ha estudiado desde los temas señalados en la Tabla 4. Se analizan brevemente los más significativos en cuanto a su producción.

Actividad política

La presencia política de la mujer en la guerra y posguerra ha sido estudiada durante estos años desde los siguientes aspectos:

- Partidos y grupos políticos de izquierdas en los que la mujer tuvo una intervención activa: anarquistas, comunistas y socialistas. Un tanto por ciento elevado de trabajos está referido a la asociación anarquista y feminista *Mujeres Libres* (Nash, Kaplan).
- Actividad parlamentaria o sindical, con publicaciones sobre Victoria Kent, Dolores Ibarruri, etc.
- La mayor parte de las publicaciones sobre la zona franquista y la posguerra se centran casi exclusivamente en la Sección Femenina de Falange Española (Gallego, Rincón, Franco).

Tabla 4
Productividad por materias

	Mujer y guerra			Mujer y posguerra		Mujer e H. ^a de España
	Ambas zonas	Zona republicana	Zona franquista	Franquismo	Exilio	
Obras generales	6			4		18
Sociedad	7	7	—	6	1	
Familia	—	2	—	1	—	
Iglesia	3	—	—	1	—	
Trabajo	1	6	3	7	1	
Actividad política	4	48	2	16	1	
Asociaciones de mujeres	—	8	6	7	—	
Feminismo	4	13	—	6	—	
Educación	2	2	1	3	—	
Tema literario	13	19	4	9	5	
Memorias	—	15	2	4	1	
Sanidad	1	1	—	—	—	
Mujer en el frente	—	6	—	—	—	

Las cifras corresponden al número de documentos por materia.

Feminismo

Muchos de los trabajos localizados están enfocados desde una perspectiva feminista, señalando la importancia que esta época tuvo para el desarrollo del Movimiento Feminista (Scanlon, Di Febo, Bizcarrondo, Krasser, Folguera).

Sociedad

Son menos numerosas las investigaciones que contemplan aspectos sociales, considerando como más relevantes las referidas a transformación social, trabajo, religión y vida familiar. Existen algunos trabajos específicos sobre aborto, participación en la industria, algunos de ellos con un carácter regional o local.

Tema literario

Hasta los años setenta, en que se inician los estudios teóricos y de investigación, la vida de las mujeres entre 1935 y 1950 sólo podía rastrearse a través de la obra literaria de mujeres que, autobiográfica o noveladamente, narran sus experiencias y la transformación social de sus vidas en uno u otro bando. María Aurelia Capmany, Carmen Martín Gaité, Teresa Pamiés, Mercé Rodoreda, Mont-

serrat Roig, Lola Salvador Maldonado y un largo etcétera ofrecen en sus obras unas fuentes de gran valor como reflejo de la vida cotidiana en aquellos años.

Mayor incidencia tienen aún las Memorias de mujeres como Federica Montseny, Victoria Kent, M.^a Teresa León, Juana Doña, Carlota O'Neill, Mika Etchbhere, y cuyo máximo exponente es la obra de Dolores Ibarruri, *El único camino*, con gran número de ediciones, sobre todo fuera de España.

Se han contabilizado aparte obras generales cuya temática es tanto la guerra como la posguerra, e incluso aquellas que, tratando de la mujer en la Historia de España, contuvieran algún capítulo sobre este período concreto.

3.4. Productividad en las fuentes bibliográficas

En *Cuadernos Bibliográficos* del Instituto de la Mujer, n.º 1: *La Mujer en la Historia de España*, se encuentra un 31 por 100 de los títulos recogidos. En segundo lugar se sitúa la bibliografía de Rosa Capel y J. Iglesias *Mujer española y sociedad (1900-1984)*, con un mayor índice de productividad que *La Dona: Repertori Bibliografic. 1970-1984*, repertorios estos dos últimos que cubren períodos, temática y tipología de publicaciones similares (véase Tabla 5).

Tabla 5
Productividad de las fuentes bibliográficas

Fuente	N.º documentos	%
Bertrand De Muñoz	10	4,0
Capel	58	23,2
Centre d'Investigació	9	3,6
Cuadernos Bibliográficos 1	78	31,2
Cuadernos Bibliográficos 2	15	6,0
La Dona	27	10,8
Iglesias de Ussel	16	6,4
Revistas literatura	15	6,0
Rubio Cabeza	5	2,0
Sebastià Salat	17	9,8
Total	250	100,0

Resalta la muy baja productividad de las bases de datos frente a las bibliografías impresas. Problemas de los lenguajes de recuperación, falta de actualización de algunas de ellas y, sobre todo, la dificultad de acceso y de distribución de la producción española en las bases de datos, son las razones fundamentales de este hecho. Incluso es mayor, comparativamente, la presencia de trabajos publicados en las bases de datos internacionales que en las españolas (véase Tabla 1).

Es notable la falta de referencias de tesis doctorales sobre el tema en la base de datos *Dissertation Abstracts International* (recoge tesis doctorales leídas en Estados Unidos, Canadá y Europa Occidental).

4. Conclusiones

La elaboración de este análisis nos ha permitido realizar las siguientes observaciones:

— Es de fundamental importancia la publicación de bibliografías y documentos secundarios de todo tipo de carácter específico sobre la mujer.

— Igualmente sería necesaria una revitalización y actualización de las bases de datos españolas, sobre todo por parte de las instituciones, y una mayor posibilidad de «distribución» de la producción científica española en esta área.

— La potenciación de seminarios, congresos y jornadas o la creación de instituciones de estudios históricos sobre la mujer debe venir impulsada no sólo desde entidades como el Instituto de la Mujer u organizaciones dedicadas específicamente a ellas, sino también desde colectivos más amplios. La historia de la mujer no debe verse como un aspecto «marginal» o paralelo, sino desde una perspectiva más general y globalizadora de nuestro pasado.

— Es indudable el auge que han tomado en estos últimos años dichos estudios. Sin embargo, a través de este trabajo hemos detectado importantes «lagunas». Está por realizar la investigación de campos que, por su cotidianeidad, pueden resultar menos atractivos, pero que representan más que ningún otro la realidad social y el papel desarrollado por las mujeres en nuestra historia más inmediata: mujer y vida cotidiana, familia, trabajo, tanto su actividad en la industria bélica como su incorporación a la enseñanza, la sanidad e incluso a tareas «extraordinarias» en momentos de crisis de población.

Está por hacer un análisis serio y continuado de la evolución demográfica y la mortalidad en tiempos de guerra, con las repercusiones que pudo tener en el cambio social, laboral y familiar de la mujer. Temas como el control de natalidad, la salud y todo lo relacionado con la esfera privada están todavía sin tratar. Faltan publicaciones sobre la legislación franquista en materia religiosa, social y familiar y sus repercusiones en las relaciones sociales, las costumbres y el estatus de la mujer.

Es necesario desandar el camino histórico y buscar las huellas de la mujer borradas por el historicismo tradicional. La experiencia histórica de la humanidad —dice Mary Nash— ha sido la experiencia histórica del varón. Salvo excepciones, las mujeres no han sido sujetos del cambio histórico hasta que las nuevas corrientes historiográficas han empezado a considerar el género como una categoría de análisis histórico.

Por otra parte, los estudios sobre la mujer han permitido establecer —al analizar sectores sociales, experiencias culturales y formas de vida consideradas tradicionalmente como marginales— una nueva metodología y unos nuevos ámbitos de estudio para la investigación histórica.

Bibliografía

1. BERTRAND DE MUÑOZ, M. Los años de la Democracia. Bibliografía comentada, *La guerra civil española*, tomo III, Ediciones José Porrúa Turanzas, S. A., Madrid, 1982.
2. CAPEL, R. M.; IGLESIAS DE USSEL, J. *Mujer española y sociedad (1900-1984)*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, 1984.

3. *Centre d'Investigació Històrica de la Dona*, Memoria, 1983-1986, Universidad de Barcelona, 1986.
4. Las mujeres en la Historia de España, *Cuadernos Bibliográficos del Instituto de la Mujer*, n.º 1, Instituto de la Mujer, 1988.
5. La mujer en la bibliografía española, *Cuadernos Bibliográficos del Instituto de la Mujer*, n.º 2, Instituto de la Mujer, 1989.
6. *La Dona: Repertori Bibliogràfic. 1970-1984*, 2.ª ed., Seminari D'Estudis de la Dona, Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma, Barcelona, 1986.
7. IGLESIAS DE USSEL, J. *Elementos para el estudio de la mujer en la sociedad española, 1938-1980*, Subdirección General de la Mujer, 1980.
8. *Revista de Literatura* (sección bibliográfica), años 1978-1988, Instituto de Filología, CSIC.
9. RUBIO CABEZAL, M. *Diccionario de la Guerra Civil Española*, 2. vol., Ed. Planeta, 1987.
10. SEBASTIA SALAT, M. *Thesaurus d'història social de la Dona*, Generalitat de Catalunya, Comissió Interdepartamental de Promoció de la Dona, Barcelona, 1988.