

normas habituales de contratación para evitar posteriormente desagradables polémicas.

Los capítulos que tratan del cálculo editorial propiamente dicho parten de estudios como los de Hermann Loeb, Nèret, o bien, los análisis de Timms, llegando a la conclusión de que el desarrollo del cálculo y del análisis matemático en nuestra industria es muy necesario, porque aunque los editores se propongan alcanzar una meta del 10 al 15 por ciento de beneficios, rara vez se logra este resultado. Y como núcleo de cualquier cálculo editorial, costes y gastos, pilares fundamentales en los estudios económicos de la edición, son analizados rigurosamente, estableciendo las posibles variantes que el editor ha de tener en cuenta al proyectar la publicación de un libro. Por lo que al beneficio editorial se refiere, recopila numerosos datos estadísticos, ofreciendo las experiencias de otros países para que puedan servir de pauta a fin de intentar asegurar unos beneficios razonables.

Otros capítulos a subrayar en su contribución son los referentes a los tipos o tablas de baremos, de indiscutible utilidad práctica, cuyo principio matemático se basa en el precio de venta al público. Estos baremos facilitan, con ayuda de ejemplos prácticos, cualquier cálculo previo referente a "beneficios sobre venta neta", beneficios sobre inversión y "porcentaje de ejemplares que amortizan la edición", basados sobre el coste industrial sin tomar en consideración los gastos generales.

Una aportación atractiva que no podemos pasar por alto en esta 2ª edición es la inclusión de un programa informático de economía editorial que facilita datos básicos necesarios, con el fin de contribuir a tomar decisiones empresariales seriamente fundamentadas. El disquete con el programa lo incorpora en la parte final del libro.

Cierra la obra un detallado "Índice analítico" en el que el lector podrá complementar la visión ofrecida en los diferentes capítulos del libro.

En definitiva, la obra de Alfonso Mangada aporta un enorme caudal de información sobre los fundamentos económicos de la edición, poniendo de manifiesto tanto sus reglas como sus resultados prácticos. En este sentido nos encontramos ante una obra concebida, sobre todo, con fines didácticos, que proporciona una visión comprensiva, clara y, especialmente, práctica, del cálculo editorial, siendo, sin duda, un valioso libro de consulta de todo editor.

Africa García de la Oliva

Servicio de Publicaciones del Congreso de los Diputados

RETROSPECTIVE CONVERSION: A PRACTICAL GUIDE FOR LIBRARIES

Jane Beaumont y Joseph P. Cox

Westport, CT: Meckler Corporation, 1989

ix, 198 p.

ISBN: 0-88736-352-0

De todos es sabido los problemas que plantea el proceso de conversión retrospectiva en una biblioteca; esto es, la conversión de los registros bibliográficos de un catálogo manual a un catálogo en línea. *Retrospective Conversion: A Practical Guide for Libraries*, concebido como una guía práctica, trata de facilitar esta tarea, proporcionando información sobre todos los aspectos

que deben tenerse en cuenta a la hora de llevar a cabo un proyecto de conversión retrospectiva.

El libro está dividido en 14 capítulos -agrupables en seis partes-, cuatro apéndices y un índice de materias.

En la primera parte se explica en qué consiste el proceso de conversión retrospectiva, las razones que lo hacen necesario y cómo llevarlo a cabo (capítulos 1 y 2).

En la segunda parte se explican los pasos necesarios para desarrollar dicho proceso, la necesidad de establecer parámetros y normas, y las decisiones importantes que tienen que tomarse durante su planificación (capit. 3, 4 y 5).

En la tercera parte se presentan los distintos métodos que existen para desarrollar un proceso de conversión retrospectiva: la propia biblioteca puede hacer el trabajo, también se puede contratar a una empresa especializada, u optar por una combinación de ambas soluciones. Se explican las ventajas y desventajas de cada método y se señalan los factores que deben considerarse a la hora de elegir uno u otro método (capítulos 6, 7 y 8). Los apéndices I y II son un complemento de esta tercera parte. En el apéndice I se da información sobre los servicios de conversión retrospectiva proporcionados por organizaciones y compañías de Estados Unidos y Canadá. El nombre completo de éstas, dirección y teléfono aparecen en el apéndice II.

La cuarta parte trata de las últimas decisiones que deben tomarse una vez planificado el proyecto y antes de llevarlo a cabo (capítulo 9).

La quinta parte está dedicada al formato MARC: qué es, su importancia en los procesos de automatización de bibliotecas y su estructura (capítulos 10, 11 y 12). La explicación sobre el formato MARC está acompañada de una guía en la que se describen los campos que deben aparecer en el formato de un catálogo en línea, dándose ejemplos que relacionan la información contenida en un registro bibliográfico manual con el formato MARC (capítulo 13).

La sexta y última parte de la obra trata de la adopción del formato. Se mencionan los problemas que plantea la importancia de registros bibliográficos y se resalta la necesidad de que cada biblioteca adopte el formato adecuado para sus necesidades (capítulo 14).

El apéndice III muestra un ejemplo de una hoja de trabajo para la catalogación de materiales en una biblioteca automatizada.

Al final de cada capítulo aparece un resumen y una lista de lecturas recomendadas sobre cada tema tratado; lista que se complementa con la bibliografía general proporcionada en el apéndice IV.

El libro finaliza con un índice de materias.

Retrospective Conversion: A Practical Guide for Libraries es un libro de carácter eminentemente práctico. La utilización de un lenguaje no técnico, su estructuración en capítulos que se corresponden con cada uno de los aspectos relativos al proceso de conversión retrospectiva y el resumen al final de cada capítulo hacen de él un libro de fácil lectura y comprensión. Se trata de un libro útil no sólo para quienes tienen que llevar a cabo un proyecto de conversión retrospectiva en su biblioteca, sino para todos aquellos que deseen saber en qué consiste dicho proceso.

Purificación Moscoso

Simmons College Graduate School of Library and Information Science.
Boston, MA (Estados Unidos).