

# LA SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS EN EL ENTORNO DE UN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE INFORMACIÓN DE ACTUALIDAD.

Lourdes Castillo Blasco\*

**Resumen:** La falta de criterios idóneos de selección puede provocar un grave problema de saturación informativa, lo que repercute negativamente en la búsqueda posterior de información. Se distinguen hasta tres niveles en el proceso de la selección y se propone una serie de criterios generales y temáticos para el tercer nivel de selección: la selección de las noticias de prensa basada en su contenido informativo.

**Palabras clave:** selección documental, noticias, información de actualidad, prensa diaria, criterios de selección, documentación periodística.

**Abstracts:** In information retrieval systems operation, lack of adequate selection criteria originates information overload and has negative consequences in relevance judgments. In the context of a news reference service, three levels in the selection process are proposed. The first one relates to the type of sources covered by the system, the second set of criteria determines which publications are included in the process of document analysis. The last one applies to the selection of individual documents based on their informative content.

**Keywords:** document selection, newspapers indexing, news reference services.

## 1 Introducción

Dentro de las operaciones de la cadena documental, la selección se encuadra en las llamadas funciones de entrada. La norma UNE 50-113/3-a Adquisición, identificación y análisis de documentos y datos, define la selección como la «toma de decisiones sobre la adquisición de documentos por compra, intercambio o donación, consultando bibliografías, catálogos, listas de editores y libreros o los propios documentos, etc., para lograr un aumento y actualización equilibrados de los fondos de una biblioteca o centro de información y documentación». Por su parte, los manuales de Biblioteconomía y Documentación siguen en esta línea definitoria y hablan de operación por la cual el centro de documentación determina los documentos que serán procesados y, para ello, adquiridos y añaden que esto exige el conocimiento de toda la producción documental del área en la que se está trabajando. Estas definiciones se ajustan únicamente a un primer nivel de selección y no suelen hacer referencia a la continuidad y variabilidad de este proceso.

En el entorno de los centros de documentación, y en concreto de los centros de documentación periodísticos, se pueden distinguir varios niveles de selección.

Para el primer nivel, la selección de publicaciones, son válidas las definiciones anteriores. El centro determina qué publicaciones van a formar parte de su colección. Es

---

\* Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación. Universitat de Valencia. Correo-e: m.lourdes@uv.es  
Recibido: .13-3-2002.

una selección que hace referencia a unidades físicas documentales y en sentido amplio: libros, revistas, prensa y otras fuentes. En todo caso estas publicaciones deben ser registradas y formarán parte de la colección para su consulta por el usuario. Pero insistimos en que se pueden distinguir más niveles de selección.

En un segundo nivel de selección, se determina qué publicaciones (exceptuando los libros, que deben ser objeto de una catalogación analítica o bien de un vaciado de los contenidos) van a ser objeto de análisis documental y van a formar parte de la base de datos propia que elaborará el centro. Este nivel estará condicionado por varios factores económicos como el presupuesto o los recursos de personal y se tendrán en cuenta también criterios profesionales y objetivos, como la fiabilidad de las fuentes a seleccionar y los niveles de difusión, audiencia e implantación social establecidos por la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) y los baremos del Estudio General de Medios (EGM). Generalmente, se examinan varias fuentes, pero la gran mayoría de documentos seleccionados se hacen del diario de mayor difusión y de aquéllos que abarquen más sobre el campo requerido.

Por último, existe un tercer nivel de selección, que coincide con la unidad documental de los centros de documentación periodística, la selección de las noticias, reportajes, biografías y otros tipos documentales que conforman las publicaciones. Es decir, no se realizará un análisis documental de todos los documentos sino una selección. Existen razones de tipo general para establecer este tercer nivel de selección, como prevenir la redundancia y el exceso de documentos publicados, los intereses y preferencias de cada medio o institución y sobre todo las necesidades informativas de los usuarios.

Este tercer nivel, objeto de este trabajo, es el que conlleva una máxima dificultad debido, principalmente, al carácter multidisciplinar o enciclopédico de los medios de comunicación y también al volumen de documentos que se reciben diariamente.

Un repaso a la escasa bibliografía existente en castellano sobre este tema agrupa algunas directrices a las que se suman una serie de propuestas, fruto de años de experiencia profesional, que se expone a continuación. Los centros de documentación escrita no suelen disponer de una normativa establecida para la selección de noticias, suele ser la experiencia y el sentido común los criterios principales empleados para tal fin aparte de criterios generales.

La experiencia demuestra que la falta de criterios idóneos de selección puede terminar provocando un grave problema de saturación informativa, lo que repercute negativamente en la búsqueda posterior que obliga a perder mucho tiempo y esfuerzo en la lectura de textos irrelevantes.

Es necesario establecer, en función de los objetivos del centro de documentación y del alcance de su colección, los criterios de selección.

Una consideración previa que debe tenerse en cuenta es que la selección de las noticias que conformarán la base de datos documental debe realizarse en equipo para garantizar la objetividad.

En términos generales, un documento periodístico es más válido como documento de archivo y consulta cuando su publicación es original (exclusiva), informa sobre hechos establecidos, abarca un periodo temporal dilatado, realiza un tratamiento exhaustivo del asunto que trata, se apoya en fuentes solventes, desglosa o especifica los hechos o datos que contiene, ofrece la información de forma expresiva y eficiente.

Se pueden establecer, además, una serie de pautas, unas generales y otras centradas en la temática.

## 2 Pautas generales de selección

Es básico establecer una elección de secciones y páginas concretas de cada medio en función de su ámbito geográfico, en aquellos centros donde se analiza prensa de ámbito nacional, provincial y local.

Dado que la satisfacción del usuario es la finalidad principal de todo centro de documentación, la pauta más importante será conservar la información en base a los intereses y necesidades de los usuarios reales y potenciales. Para ello es necesario realizar un sondeo previo entre los redactores o bien realizar estudios de peticiones realizadas por los usuarios en un periodo amplio de tiempo.

El tipo de documento. En los archivos periodísticos generalistas, que no pertenecen a un periódico concreto, se suelen ignorar, salvo contadas excepciones, los artículos de opinión, los anuncios, las programaciones, las cartas al director, las cotizaciones de bolsa.

La siguiente pauta hace referencia a la multiplicidad de soportes, no solamente la información publicada en prensa (ya sea en papel o en soporte electrónico) tiene interés documental, también los teletipos y otras fuentes no emitidas pueden ser de gran valor para el usuario y deben ser seleccionadas. La práctica aconseja que un material se debe incorporar en el formato más flexible; aquel más apropiado para su incorporación, reproducción o distribución. Los ficheros electrónicos que contienen teletipos de agencias, por ejemplo, son preferibles a las mismas noticias y de la misma fuente, que las impresas en papel en los diarios.

Evitar la repetición en la selección de noticias coincidentes y por tanto la duplicación de trabajo es otra de las pautas. En estos casos de coincidencia episódica, ante la igualdad de información de distintas fuentes, se recomienda elegir la de lenguaje y estilo más asequibles y la que más datos informativos proporcione.

En el caso de diferencias considerables de una misma noticia en varias fuentes, se recomienda incluir los datos de todas las fuentes, es decir, siguiendo el principio de verificabilidad, enumerado por Galdón, deben seleccionarse varios documentos sobre una misma información en el caso de discrepancia entre las fuentes.

En muchas ocasiones un mensaje informativo se transmite o publica de forma fragmentaria. Es habitual la estructura previa-noticia-resumen. A la hora de la selección, conviene esperar a la producción de esta secuencia completa para seleccionar el tercer componente informativo (resumen), aun a costa de un ritmo ralentizado de actualización. En estos casos de fragmentación del mensaje, se debe tener en cuenta la posibilidad de incluir la información procedente de revistas semanales o suplementos de la propia prensa, que tratará hechos y temas de forma completa. De esta forma se ahorra la selección de múltiples pequeñas noticias diarias.

Otra forma de fragmentación del mensaje son los casos de seguimiento informativo de un tema que se prolonga en el tiempo. Se recomienda la conservación de noticias definitivas, comunicados finales, las resoluciones, los aspectos globales de un acontecimiento y no las redundancias diarias, el balance y resultado de las elecciones y no los detalles intrascendentes de la campaña electoral. Algunos ejemplos lo constituyen los goteos de informaciones a lo largo de un secuestro, un conflicto bélico o el estado de salud de una personalidad relevantes y por supuesto el desarrollo de los procesos electorales.

El nivel informativo se tendrá en cuenta. Se preferirán las noticias de profundo

tratamiento a las superficiales. Se preferirán las noticias objetivas a las manipuladas o partidistas.

Los documentos con datos con un alto índice de obsolescencia no deben ser considerados dada la dificultad, en algunos casos imposibilidad, de realizar expurgo. La durabilidad en el tiempo y su utilidad posterior para documentar otra noticia es uno de los criterios generales más conocidos. Muchas noticias tienen poco vigencia y sus repercusiones carecen de interés para ser conservadas. Hay que tener presente también la máxima de la documentación «no por si acaso sino a tiempo», la regla más importante es ¿se necesitará otra vez?, que no hay que confundir con ¿y si piden esto?, pregunta que es una de las causas que provocan el incremento del archivo con noticias sin valor.

No hay archivo o base de datos, por local que sea, que pueda descuidar el aspecto biográfico. Las obras de referencia del tipo «Quién es quién» no pueden cubrir totalmente las múltiples biografías contemporáneas, es esencial seleccionarlas para dar la información más reciente y suministrar más detalles que los libros de consulta.

Se descartarán los titulares en presente, en futuro o condicionales que no aporten documentación del acontecimiento en cuestión. Por ejemplo: Francia pensará si apoya el bombardeo de la OTAN; La OTAN prepara un puente aéreo; Estrategas de la OTAN analizan el posible envío de tropas de tierra; Alborch decide hoy si se vuelca en la política valenciana (se recomienda esperar al día siguiente); Dos ex presidentes de la Diputación declaran esta semana en el caso Zamora; Aznar se entrevistará con Clinton el martes (interesa la entrevista).

En ocasiones, las noticias se interponen en la dinámica de la actualidad sin esperar a la conclusión de los hechos o su definitiva producción: Un hombre desaparece en la playa de Burriana mientras se bañaba; Olivas dejará la secretaria general del PP en el IX Congreso; El Senado pedirá al gobierno que elimine las barreras de acceso a Internet; El TC deja para hoy el pronunciamiento sobre la antigua mesa de HB; Zaplana pasa el día encerrado en su despacho ultimando el nuevo Consell.

Los posicionamientos y cruces de declaraciones son origen de otras muchas noticias: EU dice que el endeudamiento refleja el descontrol presupuestario del Consell; Domínguez acusa al PSOE de fomentar que suba la vivienda con sus críticas.

Los ejemplos anteriores constituyen algunas muestras de informaciones que dudosamente pueden constituir materiales de archivo de actualidad. Mucho menos si este archivo se encuentra al servicio de un medio de comunicación por varias razones; los redactores y otros profesionales recurren al archivo en busca de la caracterización de personas o grupos o en busca de la definición o la contextualización de un hecho. Es probable que realicen el tratamiento de algunas noticias como las anteriores al mismo tiempo que los documentalistas tratan de organizarlas y conservarlas.

La redundancia cíclica es otra característica de la información de actualidad con aplicaciones en la selección de noticias. Como la actividad humana es recurrente, el tratamiento que los medios dedican a su cobertura también lo es. Las mismas noticias coinciden en distintos medios. Los ciclos o redundancias presentan frecuencias dispares, pueden ser diarias (movimientos de los mercados financieros); semanales (acontecimientos deportivos); mensuales (coste de la vida); estacionales o anuales (los efectos nocivos de la exposición solar, la apertura del curso escolar, las rebajas, los juguetes en Navidad, la operación salida, aniversarios, etc.) El mismo hecho de la redundancia implica un interés especial de estos hechos, pero se debe evitar conservar dos o tres noticias iguales.

### 3 Pautas temáticas de selección

En cuanto a criterios aplicables a ámbitos temáticos que pueden ser útiles para la selección de documentos se tendrá en cuenta la existencia de otras fuentes que proporcionan de modo actualizado el tipo de información requerida. Por ejemplo, la base de datos del INE accesible a través de Internet proporciona los datos del IPC a partir del año 1994 mes a mes y el cálculo de las variaciones de los Índices de Precios de Consumo, entre otras muchas informaciones; la base de datos online Internet Movie Data Base ofrece información sobre casi todas las películas de la historia, con toda la ficha técnica, desde el nombre de los protagonistas hasta el maquillador.

#### 3.1 Las actividades económicas

Las noticias de comercio, industria, trabajo que se engloban bajo la clasificación de economía, pueden presentar varios problemas. El principal es que muchas presentan una cobertura temporal muy corta. Otras corresponden a estimaciones sobre acontecimientos futuros y existen también noticias «condicionadas». Por ejemplo: El Grupo TimeWarner anunció un fuerte aumento de beneficios en el cuarto trimestre de 1998; las movilizaciones en RENFE podrían desconvocarse.

Estas limitaciones se combinan con otras derivadas del tratamiento individualizado de agentes económicos y laborales: Oscar Mayer prevé alcanzar unas ventas de 40.000 millones y aumentar las ganancias un 25 por ciento.

Ninguna de estas noticias cuyo valor informativo no se discute, son válidas como documento de archivo.

Deben ser objeto de atención los balances anuales de empresas muy conocidas o de importancia para el ámbito geográfico en que se centre más el centro de documentación. También se tendrán en cuenta la constitución, miembros y actividades novedosas de sociedades.

Siguiendo a Whatmore, las cifras de producción por industrias, exportaciones e importaciones, salarios y precios, alimentos y agricultura, gasolina y energía son temas que deben formar parte del fondo del archivo general de prensa, especialmente cuando se refieren al ámbito geográfico del medio en cuestión.

En ocasiones, la publicación de prensa supone un refrito o la repetición de una noticia extraída de otros medios como agencias. Se preferirá la fuente original. Por ejemplo: El número de afiliaciones a la SS creció en 800.000 entre enero y junio.

Es notable en las peticiones de información económica el requerimiento de datos y gráficos.

#### 3.2 Las actividades culturales y los espectáculos

Esta área está dominada por material informativo de intención promocionar, por anuncios y previas, en tomo a personajes y acontecimientos. Esto no invalida los documentos, pero es preciso discriminar entre ellos, porque muchos son efímeros y otros tantos irrelevantes y además las fuentes se multiplican en las promociones. Las revistas de información general y sobre todo los suplementos semanales tratan en profun-

dididad los temas culturales que previamente ha aparecido en prensa; hay que tenerlo en cuenta para seleccionar la mejor fuente. En el caso del cine, reportajes sobre producciones internacionales se reflejan en publicaciones especializadas en papel y online.

Las exposiciones de artistas se deberán seleccionar en función de la importancia local o internacional del artista, y también es un indicador el centro donde se expone. Las numerosas exposiciones de artistas de serie b no deben ser seleccionadas.

Otras veces los intentos de promoción se mezclan con informaciones previas y anuncios de acontecimientos venideros: Más de treinta mil jóvenes colapsarán Benicassim este fin de semana por el FIB.

Las noticias sobre arte y espectáculos pueden dividirse en tres categorías: biográficas, críticas y, en menor grado, financieras. Las actuaciones de un artista pueden ser de interés biográfico, las críticas de libros o de actuaciones y representaciones pueden ser conservadas en relación con la biografía de su autor o como una contribución a su estudio.

El cine y los libros pueden ser tratados como temas comerciales.

La proporción entre información biográfica y temática debe ser tenida en cuenta a la hora de la selección. Es habitual que en temas como literatura, arte, música y cine la proporción sea mayor en la información biográfica.

### **3.3 Accidentes y catástrofes**

Los accidentes y catástrofes graves deben ser archivados, pues se recuerdan a lo largo del tiempo y pueden necesitarse para comparaciones, pero debe seleccionarse el balance final de víctimas de un accidente y no las primeras estimaciones.

A pesar de que no es necesario archivar todo pequeño accidente, es necesario tener algún tipo de orientación. Algunos archivos de prensa sólo recogen los accidentes mortales, lo que trae el inconveniente de tener que esperar por si el accidentado muere o no. Otros sólo registran aquello que tiene una pérdida financiera superior a cierto nivel, sistema que es susceptible del mismo tipo de crítica. En general sólo la experiencia puede decidir si un informe sobre un siniestro determinado será recordado o no. Los balances de accidentes de puentes festivos (Navidad, Pascua, verano) sí deben seleccionarse pues se piden cada nuevo año para comparar.

En los casos de desastres atribuidos a las condiciones meteorológicas, inundaciones, tornados, sequías, tormentas, vale la pena guardarlos, pues el tiempo es un tópicico perenne.

### **3.4 Sucesos y tribunales**

Los crímenes son tema de importancia en todos los archivos de prensa. Se trata de un asunto de interés público permanente y no se suele reflejar más que en la prensa. Whatmore recomienda que los casos juzgados por tribunales inferiores deben omitirse en la selección.

Los casos judiciales de gran repercusión que luego son recordados y citados deberán seleccionarse.

### 3.5 Deportes

El seguimiento de los deportes requiere un tratamiento especial. Los resultados, campeones, marcas, aspectos particulares de los clubes y personalidades deportivas se deben tratar con el mismo interés que otras personas e instituciones de otros ámbitos temáticos. Sin embargo, las descripciones de encuentros, crónicas de partidos y pronósticos no son de valor. Existen además fuentes de gran calidad que suplen este vacío del archivo. En todo caso dependerá también de la demanda del centro.

### 3.6 Política y actividad institucional

Es uno de los temas preferentes entre las solicitudes de informativos. Las noticias políticas no suelen estar bien documentadas por otros medios, no ocurre lo mismo con las noticias parlamentarias que se recogen literalmente en los diarios de sesiones. Aparte de guardar discursos políticos, se deben tener reflejadas las opiniones de partidos políticos. El componente biográfico en estas peticiones es notorio.

Uno de los problemas de la actividad política, en la selección, son las elecciones y sobre todo el periodo previo a las elecciones que genera gran cantidad de información pero de importancia transitoria. Pese al interés momentáneo, lo que debe permanecer y es objeto de demanda posterior son los resultados.

Las composiciones de gobierno y sus cambios siempre serán seleccionados.

En el caso de la realeza se deben documentar los viajes y las audiencias reales, los problemas sucesorios y relaciones familiares. La mayoría de noticias sobre la realeza sólo se encuentra en periódicos.

Tal y como afirma Whatmore los documentalistas prudentes deben evitar que la base de datos documental se convierta en un depósito de material de desecho.

### Bibliografía

- BENITO AMAT, C.; CASTILLO BLASCO, L. Factores condicionantes de las operaciones documentales en medios de comunicación. *Revista Española de Documentación Científica*, núm. 2, 1996, pp. 188-201.
- BENITO AMAT, C. *Criterios de selección de las publicaciones a incorporar al sistema RetrievalWare*. 1999 (inédito).
- BENITO AMAT, C. *Normas de análisis de documentos periodísticos en el área de documentación escrita de RTVV*. Versión marzo 2000 (inédito).
- CASTILLO BLASCO, L.; DOMÉNECH VIDAL, S.; SOLER MONREAL, C.; BENITO AMAT, C. Demanda de información de actualidad en un servicio de referencia periodística. Análisis descriptivo de 4.160 solicitudes. *Revista Española de Documentación Científica*, n.º 1, 2001, pp. 36-50.
- GALDÓN, G. Principios configuradores de la actividad documental periodística. *Documentación de las Ciencias de la Información IX*, 1985, pp. 249-265
- GARCÍA GUTIÉRREZ, A.; LUCAS FERNÁNDEZ, R. Las técnicas documentales en los medios informativos: Análisis de contenido. En: *Documentación automatizada en los medios informativos*. Madrid: Paraninfo, 1987.

HERNÁNDEZ PÉREZ, A.; CARIDAD SEBASTIÁN, M. Documentación escrita en los centros de documentación de los medios de comunicación. En: *Manual de documentación informativa*. Madrid : Cátedra, 2000.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, M.' A. La selección documental. *Revista General de Información y Documentación*, núm. 1, 1996, pp. 143-160.

WHATMORE, G. *La documentación de la noticia*. Barañáin: Eunsa, 1970.