

---

## PRESENTACIÓN DEL MONOGRÁFICO

---

### La biblioteca universitaria ante nuevos desafíos (continuación)

Daniela De Filippo

Instituto de Filosofía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Correo-e: [daniela.defilippo@cchs.csic.es](mailto:daniela.defilippo@cchs.csic.es) | ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-9297-9970>

Esther García-Carpintero

Instituto de Salud Carlos III

Correo-e: [eegarcia@isciii.es](mailto:eegarcia@isciii.es) | ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-7804-1449>

Recibido: 21-02-25; Aceptado: 23-02-25; Fecha de publicación: 20-03-25

**Cómo citar este artículo/Citation:** De Filippo, D., García-Carpintero, E. (2025). La biblioteca universitaria ante nuevos desafíos (continuación). *Revista Española de Documentación Científica*, 48(1), 1812. <https://doi.org/10.3989/redc.2025.1.1812>.

Este número de la *Revista Española de Documentación Científica* tiene la particularidad de contar, en su primera parte, con artículos que corresponden a la continuación del Monográfico "La biblioteca universitaria ante nuevos desafíos" publicado en el N°4 de 2024.

El número especial contó con la colaboración de Isabel Iribarren y Natalia Arroyo como editoras invitadas. En él participaron autores de España, Dinamarca, Argentina y Portugal, presentando la realidad y los desafíos a los que se enfrentan las bibliotecas universitarias en los diferentes contextos.

Esta continuación incluye tres artículos con los que se cierra el Monográfico firmados por autores de España, Portugal e Italia.

En el primer trabajo, Pedro Lázaro analiza las diferencias entre las bibliotecas públicas y privadas presenciales en España tomando en consideración aspectos relacionados con el gasto, el personal, la formación, el espacio, el equipamiento tecnológico, el uso, el apoyo a la investigación y la colección con atención a los repositorios institucionales y el acceso abierto. Tras un exhaustivo análisis estadístico los resultados del estudio permiten observar que los modelos de biblioteca de ambas tipologías de universidades confluyen en uno único en casi la mitad de las variables analizadas. Los resultados de este estudio evidencian el mayor uso presencial y virtual de las bibliotecas de universidades públicas, pues en las variables referidas al uso, solo las búsquedas en recursos electrónicos de pago o con licencia han resultado mayores en las privadas. Una de las conclusiones de este trabajo es que no hay diferencias estadísticamente significativas entre bibliotecas de universidades públicas y privadas en variables relacionadas con la colección, la suscripción a publicaciones periódicas y bases de datos, y tampoco en el porcentaje de gasto en información electrónica. Aún más interesante, es que no se han hallado diferencias en ninguna de las variables sobre el apoyo a la investigación.

**Copyright:** © 2025 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Por su parte, el artículo de Inés Santos y María Manuel Borges analiza cuales son las competencias básicas que debe tener un bibliotecario de instituciones universitarias para dar respuesta a las prácticas que promueve el movimiento de ciencia abierta. A través de una revisión bibliográfica tratan de identificar los nuevos retos a los que se enfrentan los profesionales de las bibliotecas universitarias que se han convertido en actores clave en el ecosistema de la ciencia abierta. Entre las nuevas competencias que deben adquirir los bibliotecarios, las autoras identifican una creciente tendencia a tener que abordar, desde las bibliotecas, temas como: derechos de autor, gestión de datos de investigación, repositorios de datos abiertos, migración de información y aplicación de métricas de nueva generación. Esto pone en evidencia que la formación continua de estos profesionales debe ser una prioridad para continuar desempeñando un papel relevante en el ámbito de la investigación.

El tercer trabajo, de Miguel Ángel Marzal, Angelo La Goga y Maurizio Vivarelli analiza el enriquecimiento del valor de los fondos personales en las bibliotecas universitarias. Se toma como estudio de caso el fondo "Emanuele Arton" destacada figura de la resistencia antifascista italiana. El trabajo es resultado de una investigación desarrollada en el marco de un proyecto de digitalización de la biblioteca de la Universidad de Turín y tiene como objetivo diseñar nuevos modelos de bibliotecas en línea con la Tercera misión de la universidad explorando la función de las colecciones de autores como recurso central para la mejora del patrimonio cultural. El artículo pone en primera línea aspectos relacionados con las dificultades que genera la accesibilidad de los recursos pertenecientes a diferentes instituciones y ofrece propuestas metodológicas y aplicaciones de nuevas tecnologías para superar estas limitaciones.

Como complemento a los artículos incluidos en este número Monográfico (los ocho publicados en el Nº4 de 2024 y los tres del número actual) se ha animado a los autores a realizar videos de presentación que pueden visualizarse a través del canal de YouTube del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLC3mrkZ6O6DiFhmDDYYDoxHxVLPldcby>

Sin dudas se trata de artículos que abordan temas de suma actualidad en el ámbito de las bibliotecas universitarias, por lo que recomendamos su lectura.

**Daniela De Filippo y Esther García Carpintero** (equipo directivo REDC)