

CONCEPTOS INTRODUCTORIOS AL ESTUDIO DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

José Antonio Moreiro González.

Editora da Universidade Federal da Bahía, Salvador de Bahía, Brasil

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú, 2005

344 p. + 1 h. ISBN 8523203532.

En el planteamiento general de este trabajo ya se anuncia el carácter teórico del mismo, porque si bien es verdad que la Ciencia de la Información se consume con la actividad profesional, no es menos cierto que esta necesita una base fundamental en el ámbito académico que la justifique y la oriente. Pero si se pretende ver esta obra exclusivamente como un manual de estudio, indicado en este caso, para universitarios, perderíamos otras grandes ventajas que además tiene, como son, entre otras, disfrutar de una lectura amena propiciada por un lenguaje claro, fortalecer la cultura general sobre el tema en relación con aspectos que a veces aparecen confusos y desde luego abrir las puertas de actuación en el mundo laboral.

A pesar del tiempo transcurrido desde los orígenes de la Documentación como ciencia, se siguen necesitando textos de esta índole, al menos por dos motivos: porque las nuevas tecnologías han cambiado mucho la manera de ver y analizar los procesos informativos y porque el vocabulario que empleamos para conocerlos está en continua ebullición y cambio.

El desarrollo del trabajo supera con creces el título del libro, puesto que los «conceptos introductorios» que anuncia son ideas ampliamente desarrolladas y de manera exhaustiva. Aquí encontramos una óptima recopilación de términos y conceptos vinculados todos ellos con la sociedad de la información que, de otra manera, continuarían desperdigados en diversas publicaciones en papel o en soportes electrónicos.

Las partes del libro son las siguientes: la sociedad de la información, tema fundamental para poder analizar, en el contexto de las redes informáticas, aspectos tan actuales como, por ejemplo, el teletrabajo; la información, objeto de estudio en Ciencia de la Información; los sistemas de acceso y recuperación de la información; la evolución histórica del acceso y control a la información documental; los términos y los conceptos. Acaba con una bibliografía básica y otro breve repertorio en el que figuran comentadas las referencias bibliográficas de libros fundamentales.

En la segunda parte, la información aparece explicada a partir del modelo matemático, y también contrastada con la perspectiva de las ciencias sociales. La intervención de las actuales tecnologías hace que los conceptos de información y de documento tengan que ser replanteados bajo este prisma.

En la tercera parte, el profesor Moreiro plantea los procesos informativos de hoy en día encauzados poco a poco en sistemas de gestión de carácter integrado. El ejemplo más evidente en el mundo empresarial son los *data warehouse* o depósitos de datos centralizados (p. 99 y ss.). La suma de estos procesos tendría que desembocar hipotéticamente en un microsistema global de información; algo parecido a la vieja idea otletiana del control bibliográfico universal. No pierde de vista el autor un asunto tan interesante como la función informativa de los museos.

A continuación viene un denso apartado que, lejos de parecer una mera descripción histórica de los fenómenos informativos anteriores, como el paso del libro al documento o los avances de la microfotografía, resulta un tratado clarificador de lo que es la ciencia de la información en el contexto de la Informática. Algunos de los epígrafes resultan reveladores: «el ordenador, tecnología básica de la información» (p. 195), «la información como negocio» (p. 197) que tanto recuerda algunas de las consideraciones realizadas en su momento por Alfons Cornella, o el «fomento del sector audiovisual» (p. 222).

Finalmente, antes de llegar a la bibliografía utilizada, hay una parte que me parece especialmente interesante porque bajo el título «los términos y los conceptos» se encuentran unas observaciones de carácter epistemológico imprescindibles como la separación de los conceptos entre Bibliografía y Biblioteconomía, la relación entre Documentación y Biblioteconomía, y la globalización de la pluralidad conceptual bajo la denominación Ciencia de la Información. Se recuerdan algunas consideraciones sobre este concepto procedentes de las escuelas rusa («Informatika») y alemana («Informations-und-Dokumentationswissenschaft»), pero ya se indica al comienzo de este tema que se hace «tan sólo como testimonio de una vigencia hoy pasada» (p. 294).

La bibliografía comentada es algo muy necesario que pocas veces se practica hoy día con sentido crítico. El final del libro cumple esta misión de manera correcta.

Recapitulando las ideas aquí expresadas, este libro supone una recopilación de aspectos generales de la información renovados y muy actualizados, en el sentido de que están estudiados bajo el prisma de la sociedad de la información, es decir: de las

vigentes tecnologías, y es un compendio de muchos conceptos claves en él reunidos, bien estructurados y ampliados con la cosecha propia de un autor de reconocido prestigio.

A. Martín Vega.