

VII Workshop REBIUN sobre Proyectos Digitales 18 y 19 de octubre de 2007. UNED. Madrid

Como en años anteriores, REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) ha organizado el VII Workshop sobre Proyectos Digitales, que, bajo el título *La estrategia digital ¿hacia dónde?* se ha celebrado, por segundo año consecutivo, en la UNED, los días 18 y 19 de octubre de 2007.

Este Workshop que REBIUN organiza anualmente es ya una reunión consolidada como foro de encuentro y proyección de los últimos desarrollos, iniciativas y proyectos en torno a las bibliotecas digitales en España y despierta siempre gran interés tanto en el ámbito de las universidades como fuera de ellas.

En esta ocasión, se han abordado temas de máximo interés y actualidad en el ámbito universitario insistiendo, sobre todo, en las nuevas formas de comunicación científica, el uso de las tecnologías como estrategia indispensable en el ya presente Espacio Europeo de Educación Superior, el marco legal en el entorno digital y de acceso abierto a la información científica, las políticas y actividades en apoyo al acceso abierto, los portales científicos y las experiencias y proyectos innovadores en bibliotecas universitarias españolas, entre otras cosas.

Ha sido un programa intenso y muy sugestivo.

En el apartado de innovación tecnológica aplicada a la investigación, hemos contado con ponentes de reconocido prestigio que han expuesto sus experiencias:

- Andreas Degwitz, bibliotecario y director del Information, Communication and Media Center (ICMC) de la Universidad de Cottbus. En 2004, esta Universidad aglutinó en un solo e impactante edificio, el ICMC, los servicios que ofrecían las unidades centrales de información, comunicación y medios audiovisuales. Es experto en el mercado de información científica y el futuro papel que sus actores (autores, editores, bibliotecas, usuarios, etc.) desempeñarán en el entorno digital. También es editor del estudio publicado por DINI (German Initiative for NetworkInformation) “*Changing Infrastructures for Academic Services. Information Management in German Universities*”, que pronto estará disponible en español, traducido por REBIUN.
- Wolfram Hortsman, manager científico-técnico del proyecto DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision for European Research). Este proyecto engloba las tres estrategias claves del programa de la Comisión Europea para las infraestructuras científicas: contribuye a la creación de una nueva Europa basada en la infraestructura del conocimiento, optimiza el uso de la infraestructura técnica GEANT y agrega y da visibilidad a la investigación europea a nivel mundial. DRIVER pretende a ser una **red virtual de depósitos** digitales procedentes de toda Europa. Los socios del proyecto también están desarrollando un **conjunto de normas** para asegurar la interoperabilidad de los distintos depósitos en la red. Se trata de una infraestructura de conocimiento sin fronteras para investigadores europeos .

-
- Matthias Razum, director del Área de Edición Científica Digital y e-ciencia del Instituto FIZ (Fachinformationszentrum) de Karlsruhe, organización sin ánimo de lucro que ofrece un servicio avanzado de innovación tecnológica para la transferencia de información y gestión del conocimiento en el campo de la ciencia y de la industria. Utiliza para ello la plataforma tecnológica FEDORA (Flexible Extensible Digital Object and Repository Architecture) que es un software de código abierto desarrollado por Virginia Tech University y Cornell University.
 - Teresa Malo de Molina, directora técnica de la Biblioteca Nacional, habló de la Biblioteca Digital Hispánica, proyecto de cooperación de la BNE para canalizar la contribución de España a la Biblioteca Digital Europea. Dentro de la política actual de la CE tres son los temas clave: digitalización, accesibilidad en línea y la preservación digital. Para esto la Comisión ha publicado unas Recomendaciones en las que cabe destacar, en cuanto a digitalización, que la financiación de la digitalización es responsabilidad de los países miembros; en cuanto a accesibilidad en línea, que hay que contribuir a la creación de un punto de acceso común multilingüe, animar a las instituciones culturales públicas y privadas a poner su material disponible y asegurar el cumplimiento de estándares para la interoperabilidad; y en cuanto a la preservación digital, que hay que establecer estrategias nacionales para la preservación digital, tanto en el enfoque organizativo como en los planes de acción científica, intercambiar información sobre estrategias y planes de acción, permitir la copia múltiple con fines preservación, establecer políticas y procedimientos convergentes para el depósito legal e incluir en la legislación el archivo del web por parte de instituciones competentes.

En torno al marco legal se organizó una Mesa redonda sobre la problemática de los derechos de autor en el entorno digital en la que participaron: Ignasi Labastida, que lidera el proyecto de Creative Commons en Cataluña y España y habló de las licencias Creative Commons para uso por terceros de la información digital y del proyecto Science Commons; M.^a Jesús Raudona, Jefa del departamento de Licencias de Cedro, trató de la licencia de uso de información digital; Raquel Xalabarder, profesora de Derecho y Ciencia Política de la UOC y especialista en propiedad intelectual, expuso los inconvenientes que tiene la nueva Ley de Propiedad Intelectual española sobre el uso de las obras digitales y las conclusiones de un Seminario sobre buenas prácticas en materia de gestión de derechos de autor para bibliotecas universitarias, organizado por profesores juristas y especialistas en propiedad intelectual, que tuvo lugar en Barcelona en junio de 2007; y, Patricia Riera, Jefe de los Servicios de Documentación de la Biblioteca de la Universitat Oberta de Catalunya, que analizó los resultados de una encuesta sobre implicaciones legales en materia de propiedad intelectual de los proyectos de digitalización que están llevando a cabo las bibliotecas universitarias. Tras las intervenciones se suscitó un animado debate en torno a las cuestiones planteadas.

El día 19, tuvo lugar otra Mesa redonda en la que intervinieron representantes de diferentes organismos públicos de financiación en España: José Manuel Báez Cristóbal de la FECYT, Alfonso González Hermoso de Mendoza, Subdirector General de Investigación de la Consejería de Educación de la CM y M^a Luisa Martínez Conde, de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, en la que se habló extensamente del open access y de la lentitud que hay nuestro país para asumir políticamente los principios de la Declaración de Berlín; del proyecto de un portal científico nacional de acceso abierto y del portal e-ciencia de la Comunidad de Madrid.

A continuación se presentaron algunos proyectos de innovación tecnológica en el seno de las bibliotecas universitarias españolas, tales como el proyecto NEEQ, consorcio europeo integrado por bibliotecas de universidades e instituciones de investigación especializadas en economía, en el que participa la Universidad Carlos III, desde marzo de 2006; nuevas funcionalidades Web 2.0 del catálogo de la Universidad Complutense; los servicios de referencia virtual de la UOC; tecnologías para la Biblioteca 2.0 de la Universidad de Sevilla; el acceso a la información mediante terminales ultraligeros, de la Universidad de La Laguna; SOMNI, la biblioteca digital de la Universidad de Valencia; y, el depósito de materiales docentes de la Universidad Politécnica de Cataluña.

Las comunicaciones y conclusiones están disponibles en línea en:

<http://info-fp.uned.es/biblioteca/Workshop2007/inicio.html>

M.^a Jesús López Manzanedo

Biblioteca de la UNED