
CRÍTICA DE LIBROS / *BOOK REVIEWS*

La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI

Alice Keefer, Núria Gallart
Barcelona, UOC, 2007. 229 p. ISBN: 978-84-9788-567-6

Se agradece la publicación de este libro que creo que es una guía necesaria, tanto para los profesionales de la información y la documentación, como para los que estén en vías de serlo, ante los nuevos retos, amenazas y oportunidades que nos brinda el nuevo panorama de la preservación digital.

Todos sabemos que la publicación electrónica ha supuesto una revolución frente a la publicación tradicional y que sus métodos de comunicación, distribución, uso y preservación han revelado que esta puede ser más estable de momento, en cuanto a su perdurabilidad, comparada con la preservación a largo plazo de los recursos digitales. En palabras de las propias autoras, es más probable la supervivencia de un documento creado hace 500 años que la de otro creado hoy mismo.

La aparición de Internet y, sobre todo, de la World Wide Web, en la década de los 90, permitieron una nueva fórmula fácil, ágil y económica de acceder a la información. Pero esto que aparentemente es así, lleva aparejados una serie de problemas de diversa índole sobre los que conviene reflexionar con cautela, ya que van a determinar nuestro futuro profesional, para bien o para mal, y nos obliga a tomar conciencia de los retos que todos debemos afrontar ahora, tal y como lo hemos hecho en el pasado con los soportes tradicionales, aunque la cosa no es tan fácil como parece. El aumento imparable de recursos digitales ha sido recibido de manera desigual por profesionales y usuarios, aunque hoy casi nadie duda de los beneficios que la era digital nos proporciona. La mayoría hemos apostado ya por el cambio y por enfrentar con las mayores garantías posibles los nuevos retos y, entre ellos, uno de los más problemáticos es sin duda la preservación digital.

Esta obra expone de manera clara y bien estructurada los problemas técnicos, económicos, institucionales y legales para la preservación de los recursos digitales y los esfuerzos que se están llevando a cabo para solucionar las dificultades existentes para conseguir la perdurabilidad de estos materiales.

En diez capítulos se abordan todas las cuestiones, tanto de la preservación de materiales que ya han nacido digitales, como de la preservación mediante digitalización de los documentos analógicos ya existentes.

Los aspectos técnicos, los elementos a preservar, las estrategias de preservación, la renovación de los soportes (refresco), o los cambios de datos y de su entorno (migración y emulación), los depósitos digitales (digital repositories), los estándares (Open Archival Information System), los metadatos descriptivos (Dublin Core) y los metadatos de preservación, la adquisición de recursos digitales externos y la incorporación de materiales internos, la gestión de la preservación (recursos económicos, humanos y políticas institucionales), el marco legal, los derechos de autor, las licencias comerciales, las responsabilidades en cuanto a la preservación de materiales, todos estos temas y más se abordan en este manual, así como las posibles soluciones encaminadas a resolver, o por lo menos a paliar, los problemas planteados.

Contiene además abundante bibliografía, organizada de forma general y por capítulos, y dos anexos, uno con las instituciones y proyectos citados y otro de siglas y acrónimos utilizados.

En fin, es un manual bien elaborado y práctico, de fácil lectura, que resume a grandes rasgos todos los aspectos relacionados con la preservación digital, con diversos ejemplos que arrojan luz sobre la problemática planteada, no en vano sus autoras son expertas en el tema. Creo que es, si no obligada, por lo menos sí muy recomendable su lectura.

M.^a Jesús Lopez Manzanedo

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)