

BIBLIOTECAS DIGITALES (II): DIRECTORIOS DE RECURSOS

En el número anterior se comentaron en esta sección distintas bibliotecas digitales que destacaban por el interés de sus colecciones o por la importancia de la institución que las desarrollaba; en esta segunda parte se reseñan selecciones de recursos relacionadas con las bibliotecas digitales, ya sean recopilaciones de enlaces de este tipo de fondos electrónicos o bien directorios desde los que se envía a proyectos finalizados o en curso, documentos relacionados con la digitalización, instituciones relacionadas con la preservación electrónica, listas de distribución, publicaciones especializadas y cualquier otra fuente de información similar.

La mayoría de los directorios analizados presentan un esquema similar, ya que ofrecen recopilaciones de enlaces comentados en mayor o menor medida y seleccionados conforme a los criterios de calidad y utilidad establecidos por los responsables de cada uno de los directorios. La exposición que aquí se hace también es subjetiva, habiéndose seleccionado las páginas que se han considerado más completas y actualizadas, además de las que se estiman de mayor interés para los profesionales de la información españoles. No obstante, existen otros muchos directorios dedicados a la recopilación de recursos relacionados con las bibliotecas digitales, aunque a todos ellos se podrá llegar a partir de los que aquí han sido seleccionados y analizados.

Directory of Digitized Collections

<http://thoth.bl.uk/>

Directorio mantenido por la IFLA y por la UNESCO, que se inscribe dentro del programa Memoria del Mundo. Parte del objeto de recopilar y describir las colecciones de documentos digitalizados que se encuentran en Internet. Para ello cuenta con un sistema de alta automática en el directorio, a través del cual cualquier institución pública o privada puede introducir los datos de sus bibliotecas digitales. La consulta se puede realizar de forma automática, a través del formulario habilitado para ello, o bien mediante el listado completo de todas los proyectos y colecciones digitales incluidos en el directorio. En estos momentos se encuentran identificadas más de ochenta bibliotecas digitales, las cuales contienen documentos en cualquier formato. De cada colección se ofrecen datos como el país de origen, el nombre de la biblioteca o fondo, la dirección web de la colección y de la institución que la desarrolla, una somera descripción de su temática, el tipo de materiales y la lengua en la que está la información. En apenas un año de existencia este directorio se ha convertido en uno de los más importantes de su género.

Digital Libraries: a Selected Resource Guide

http://www.lita.org/ital/1603_klemperer.htm

Artículo escrito por Katharina Klemperer y Stephen Chapman, bibliotecarios de Massachussets y Harvard, bien estructurado y con riqueza de enlaces, pero con un gra-

ve desfase temporal, ya que las páginas incluidas no pasan de 1997, fecha en la que fue publicado y puesto en línea. Los autores declaran que han primado más la calidad que la exhaustividad y que pretenden que sea un punto de partida en todo lo referente a bibliotecas digitales y materiales librarios en formato digital. Los recursos están casi todos comentados y lógicamente disponibles en Internet. Se estructura en grandes epígrafes: fuentes generales (incluye bibliografías en línea); conversión retrospectiva y preservación (qué, cuándo, cómo y a qué precio digitalizar, normas, métodos de control de calidad); publicaciones electrónicas; gestión y métodos de procesamiento, almacenamiento y acceso; proyectos en curso. Un último epígrafe recoge listas de distribución y congresos. Se trata de un buena selección que sirve para acercarse a los recursos más importantes sobre bibliotecas digitales, aunque, debido a la fecha en la que se realizó, algunos enlaces ya no están operativos y otros más recientes no fueron incluidos.

Preserving acces to digital information

<http://www.nla.gov.au/padi/topics/71.html>

Selección de recursos realizada por la National Library of Australia, en donde se compilan y comentan páginas web relacionadas con la preservación de documentos por procedimientos digitales. Según sus responsables pretende proveer a sus lectores de mecanismos que ayuden a la gestión de documentos en formato digital, su almacenamiento, conservación y acceso. Tiene asociada una lista de distribución llamada Padiforum-1, como herramienta para el intercambio de ideas y noticias. En este mismo re-

curso hay una encuesta que permite a los usuarios dar su opinión sobre el web y enviar sus propias sugerencias relativas a la temática. Todos los enlaces están comentados mediante un párrafo en el que se menciona la entidad responsable del recurso y el contenido del mismo, así como la fecha de la última actualización. Los epígrafes en que se divide son: artículos; congresos; organizaciones (políticas, estrategias y líneas de actuación); proyectos y estudios de casos; bibliografías; glosarios; revistas y newsletters; listas de discusión. Asimismo, permite el enlace con temas relacionados que están albergados en otras páginas, como son gestión de derechos, normas, fuentes generales, etc. Aunque solamente recoge una treintena de páginas, se trata de un recurso útil, actualizado y con enlaces bien elegidos, lo que lo convierte en un directorio recomendable.

Digital library links


<http://www.digitallibrary.net/resources.asp?=8>

Recopilación en la que se comentan recursos sobre bibliotecas digitales y tecnologías relacionadas. Se trata de un directorio siempre actualizado, que está mantenido por un grupo de editores que desde esta misma página invitan a la colaboración a quien lo desee para hacer un recurso abierto y plural. Se estructura como una base de datos y a la vez tiene enlaces a los recursos en el mismo web. Se subdivide en: libros; tecnología comercial para bibliotecas digitales; congresos (tanto los que se van a realizar como los ya realizados que tienen ya en línea sus conclusiones); revistas; listas de discusión; bibliotecas digitales en línea accesibles en Internet; proyectos; investigación; recursos y directorios; normas. Cada uno de ellos agrupa un número diferente de enlaces, todos comentados, lo cual ayuda a una mejor comprensión. Es un recurso muy amplio, bien estructurado y actualizado. En cada una de las páginas seleccionadas, además del enlace, se ofrece un breve comentario acerca del objetivo del proyecto en cuestión, el tipo de colecciones digitales y la fecha de la última modificación. En el medio centenar de enlaces se pueden encontrar bibliotecas digitales de todo el mundo, tanto de textos como de imágenes y otros tipos de soportes.

Digital libraries resources and projects

<http://www.ifla.org/II/diglib.htm>

Directorio de gran interés, ya que está elaborado por la IFLA, la entidad supranacional de mayor prestigio en el ámbito de la biblioteconomía. La gran mayoría de los recursos están comentados, aunque la información que se ofrece es muy desigual. Por lo general, se informa del contenido de las páginas seleccionadas, así como de las entidades que se responsabilizan de las mismas y la URL de enlace. Los comentarios son mucho más extensos en el apartado de los proyectos de bibliotecas digitales. La información está estructurada en los siguientes epígrafes: bibliografía; revistas; congresos; organizaciones; proyectos en general; proyectos en América y proyectos en Europa. Desde esta página se ofrecen además enlaces a otros directorios relacionados, también llevados a cabo por la IFLA, como son Diglib, lista de discusión especializada en bibliotecas digitales; catalogación e indización electrónica en bibliotecas digitales; revis-

	IFLANET	Search Contacts
	International Federation of Library Associations and Institutions	Electronic Collections
DIGITAL LIBRARIES: Resources and Projects		
IN THIS DOCUMENT:	SEE ALSO:	
Bibliography	DIGLIB Mailing List	
Periodicals	Digital Libraries: Cataloging and Indexing Electronic Resources	
Conferences	Digital Libraries: Electronic Journal and Text Archives	
Organizations	Digital Libraries: Metadata Resources	
Projects: General	Library and Information Science: Interlibrary Loan, Document Delivery and Resource Sharing	
Projects: Americas	Library and Information Science: General Resources	
Projects: Europe		
SUGGESTIONS TO:		
IFLANET@ifla.org		

tas electrónicas; metadatos; recursos generales. Además de por la entidad que lleva a cabo este directorio, también destaca por reunir cerca de dos centenares de enlaces, lo que la convierte en una de las fuentes de información más completas existentes para localizar páginas web sobre bibliotecas digitales y recursos afines.

ARL Digital Initiatives Database

<http://www.arl.org/did/>

Recurso realizado en colaboración entre la Universidad de Illinois y la Association of Research Libraries (ARL). Describe las iniciativas en digitalización que se llevan a cabo en bibliotecas además de bibliotecas digitales propiamente dichas. Se invita a las bibliotecas a que se sumen directamente mandando sus datos para conseguir un directorio más rico y amplio, tendente a ofrecer una amplia visión de técnicas. Se ofrece información de los proyectos y la persona de contacto. Las bibliotecas miembros de ARL están comprometidas a mandar sus datos. La base de datos se puede consultar, bien por el nombre de los proyectos o bien por el de la institución que los genera. En otra página existe un formulario para enviar los datos. También se proporciona el enlace a otra sección en la que se agrupan otros recursos relacionados con la digitalización, como normas, listas de distribución y proyectos. Además, es posible analizar la relación completa de los proyectos incluidos en esta base de datos. En ese caso se ofrecerán los títulos, el enlace y un resumen del contenido y autoría de los más de cien registros introducidos. Al final de cada proyecto se ofrece la posibilidad de consultar la ficha completa, en la que se muestran todos los datos de cada uno de los proyectos, los cuales pertenecen a temáticas variadas, con soportes de todo tipo y de países de todo el mundo.

Digital libraries information and resources

<http://www.canis.uiuc.edu/~bgross/dl/>

Página mantenida por Ben Gross, quien se encarga de su constante actualización. Todos los recursos están comentados con mayor o menor profusión, dependiendo de la importancia del enlace. Sus contenidos se dividen en grandes apartados entre los que se encuentran los proyectos de la Digital Libraries Initiative, así como otros proyectos de bibliotecas digitales seleccionados. Además, se recogen las siguientes categorías: congresos que se celebrarán sobre el tema; congresos ya celebrados; congresos cuyas ponencias están en línea; texto completo de publicaciones sobre bibliotecas digitales; otros recursos seleccionados; organizaciones de coordinación, financiación y política en digitalización bibliotecaria; propiedad intelectual; HCI (Human Computer Interaction). Es un recurso claro, actualizado y con enlaces bien seleccionados. Esta selección de recursos es una muestra de la importancia que a menudo tienen las páginas personales, ya que en este caso se trata de una buena recopilación realizada por una persona interesada por el tema, que aporta a la comunidad usuaria de Internet los principales recursos que considera de interés.

Digital librarian

<http://www.servtech.com/~mvail/electronic.html>

Amplia recopilación de textos, proyectos, bases de datos, libros, imágenes, colecciones, compilados por Margaret Vail Anderson, bibliotecaria de Nueva York. La relación de enlaces es periódicamente revisada, lo que aumenta el interés de este directorio. Los recursos están ordenados por orden alfabético y tienen una breve descripción y mención de autor. Los comentarios realizados a los enlaces varían en cuanto a su extensión; por lo general, son más exhaustivos los comentarios a los proyectos o servidores de mayor interés. De igual forma, las colecciones de documentos digitales más importantes a juicio de la autora se destacan tipográficamente. En esta selección se pueden encontrar bibliotecas digitales de todos los países, especialmente aquellas que están dedicadas a recopilaciones de textos literarios y obras de creación. Sería de desear que existiera una subclasificación, ya que es necesario revisar una a una las casi dos centenares de direcciones recogidas para poder extraer aquellas que tratan de un tipo de literatura concreto o que están en una lengua específica. No obstante, este directorio es plenamente recomendable, tanto por el número de enlaces recopilados, como por la garantía de que constantemente se están incluyendo nuevas direcciones y corrigiendo las erróneas.

Digital libraries on the Internet

<http://www.lib.nus.edu.sg/clb/sub/digilib.html>

Directorio elaborado por la National University of Singapore, como una más de las selecciones temáticas que realiza para sus usuarios. Se divide en tres secciones: general, con unos pocos recursos accesibles por países; proyectos, con una amplia mayoría del ámbito americano; otros recursos como revistas, listas de distribución, etc. La trein-

tena de recursos seleccionados están comentados brevemente, explicándose el contenido del recurso, así como la entidad responsable. Aunque no es un directorio demasiado completo sí puede ser interesante como una fuente de información sobre los principales proyectos de bibliotecas digitales existentes en todo el mundo, sobre todo en el ámbito geográfico anglosajón.

Biblioteca virtual sobre bibliotecas virtuais

<http://www.prossiga.br/bibvirtual/>

Como se dice en la página principal, «esta biblioteca virtual compila y organiza informaciones relacionadas con el tema de las bibliotecas virtuales. Ofrece una selección de sitios comentados para docentes e investigadores del área de la ciencia de la información y áreas relacionadas y para profesionales interesados en desarrollar proyectos de bibliotecas virtuales». La información recogida en este sitio puede localizarse mediante un formulario de búsqueda o a través de las categorías en las que los mismos han sido clasificados. Entre las mismas se encuentran: artículos y otros textos; bibliotecas virtuales, bibliografías, comunicaciones de congresos, instituciones relacionadas, proyectos, legislación, etc. Todos los epígrafes se vuelven a subdividir entre recursos brasileños e internacionales. En la selección de documentos que se realiza en cada grupo se ofrecen comentarios sobre los enlaces, en los que se deja constancia de su temática, institución responsable, contenido y persona de contacto. El web está elaborado por el CNPQ, institución brasileña dedicada al fomento de la investigación.

rossiga

**Biblioteca Virtual
sobre
Bibliotecas Virtuais**

Esta biblioteca virtual compila e organiza informações relacionadas ao tema Biblioteca Virtual. Oferece uma seleção de sites comentados para docentes e pesquisadores da área de Ciência da Informação e áreas correlatas, e para profissionais interessados em desenvolver projetos de bibliotecas virtuais.

O QUE É

NOVOS LIVROS

NOTÍCIAS *Novo*

Veja notícias sempre atualizadas sobre assuntos de interesse para a área desta biblioteca. E também o texto completo dos boletins anteriores enviados aos usuários cadastrados nesta biblioteca virtual.

www.cnpq.br

Letras maiúsculas não interferem na busca.
Os acentos devem ser usados, quando for o caso.

CONSULTAR **LIMPAR** **BUSCA AVANÇADA**

Experimente a busca avançada para ampliar o seu resultado de busca.

**NAVEGUE
PELA BIBLIOTECA**

Bibliotecas del mundo

http://www.cervantesvirtual.com/bib_mundo/biblioteca_mundo.shtml

Dentro de las informaciones que ofrece la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra, de la Universidad de Alicante y el Banco Santander Central Hispano, se encuentra esta recopilación de enlaces de bibliotecas, entre cuyas categorías aparecen algunas relativas a bibliotecas digitales, como son bibliotecas virtuales, proyectos de digitalización, estudios e investigaciones sobre digitalización o tecnologías. En la sección de bibliotecas virtuales se recopilan cerca de trescientas colecciones de textos electrónicos de todo el mundo, acompañando el enlace de una somera descripción de su contenido. También ofrece el enlace a otros directorios en los que se recopila información sobre bibliotecas digitales. Éste es el directorio más completo de los que se realizan en España, aunque presenta el error de que mezcla en su selección bibliotecas con colecciones electrónicas con bibliotecas que únicamente poseen información en línea sin dar acceso a sus documentos electrónicos. No obstante, por su contenido y número de enlaces este directorio es plenamente recomendable.

Bibliothèques numériques

<http://www.culture.fr/culture/autserv/biblionum.htm>

Directorio muy actualizado realizado por el Atelier Multimédia de Valorisation de la Recherche, del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia. La información se divide en grandes apartados: repertorios de recursos; proyectos de difusión electrónica de colecciones bibliotecarias; difusión electrónica del patrimonio de las bibliotecas; constitución de una biblioteca digital; preservación de documentos; tratamiento bibliográfico de documentos digitalizados; programas y proyectos; estudios y puntos de vista; listas de discusión. El directorio se completa con otros dos dedicados a la difusión electrónica del patrimonio escrito y al libro electrónico. Todos los recursos están comentados, aunque por lo general se trata de breves descripciones. Esta recopilación forma parte de la selección de informaciones web que el Ministerio de Cultura francés elabora y en la que se recogen los recursos de mayor interés que tengan relación con la cultura. Sin duda es un ejemplo a seguir por las entidades con responsabilidad en cuestiones culturales.

Biblioteca digital: bibliografía internacional anotada

<http://www.unicamp.br/bc/bibvirt/bivirt3.htm>

El origen de este web procede de un artículo del mismo título escrito por Murilo Bastos da Cunha, profesor de la Universidad de Brasilia, que fue publicado en la revista brasileña *Ciência da Informação*. En este repertorio se selecciona y comenta un gran número de enlaces relacionados de forma directa o tangencial con las bibliotecas digitales. La información está estructurada en una veintena de categorías, entre las que se encuentran las dedicadas a los proyectos de bibliotecas digitales, preservación de información digital, publicaciones periódicas, listas de distribución, congresos, aspectos técnicos, catalogación, etc. También dedica una sección a los pioneros de las bibliote-

cas digitales y a quienes han teorizado sobre el tema. Los enlaces poseen un sucinto comentario en el que se indica el contenido de los mismos. Es ésta otra buena muestra de cómo una página personal puede suponer una de las mejores fuentes de información telemática existentes sobre un tema. Sin duda, este trabajo de selección y análisis de webs es de gran utilidad para quienes deseen encontrar recursos de calidad sobre bibliotecas digitales.

Ángela Sorli Rojo (CINDOC, CSIC)
José Antonio Merlo Vega (Universidad de Salamanca)

NORMAS Y DIRECTRICES PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y CIENTÍFICAS

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias)

2.^a ed. aum.

Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1999.

77 pág.

ISBN 84-369-3265-X

La colección Documentos de trabajo de REBIUN presenta la 2.^a edición de estas normas y directrices que se amplía respecto a la primera edición de 1997 con un documento sobre *Patrimonio bibliográfico histórico universitario: normas y directrices para su tratamiento*.

Dentro de las actividades de REBIUN se han intentado establecer normas/directrices que faciliten la puesta en marcha de nuevos servicios o actividades dentro del ámbito de las bibliotecas universitarias y que también pueden servir de referencia a aquellas bibliotecas que tienen entre sus objetivos la mejora o actualización de sus estructuras y servicios. La publicación que hoy se presenta es fruto de la cooperación y del entendimiento de los distintos grupos que han colaborado en su redacción.

La presente edición consta de cinco capítulos dedicados a: colecciones, servicios, infraestructuras, financiación y personal. Cada apartado consta de una introducción y contiene bibliografía. Este conjunto de normas no constituye un documento definitivo ni cerrado. Se considera permanentemente sometido a discusión y actualización. Además, se incluye otro apartado nuevo sobre normas y directrices para el tratamiento del patrimonio bibliográfico histórico universitario. Estas normas están redactadas siguiendo un criterio eminentemente práctico para que puedan servir de guía a quien tenga que trabajar con fondos de más de cien años de antigüedad.

Esta segunda edición ha sido editada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura, a través del apoyo prestado a REBIUN por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

La principal virtud de esta publicación es su carácter práctico que sirve de guía utilísima y referencia obligada tanto a bibliotecas universitarias de nueva creación como a las que deseen replantearse sus servicios.

M.^a Jesús López-Manzanedo

Servicio de Coordinación de Bibliotecas

Universidad Politécnica de Madrid