

## EL USO DE LA DOCUMENTACION AUDIOVISUAL EN LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS DIARIOS DE TELEVISION

Teresa Agirreazaldegi Berriozabal

Universidad del País Vasco, Fac. de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Dpto. de Periodismo, 1996, 620 págs. + anexos.

ISBN: 84-7585-881-3

Sucede en ocasiones que una obra proporciona más preguntas que respuestas. También en ocasiones se produce la publicación de una obra llamada a ocupar el centro de los recursos de conocimiento de un colectivo profesional más o menos amplio. La tesis doctoral de Teresa Agirreazaldegi coincide en ambos sucesos. La finura de su estudio de campo, el marco reflejado en la segunda parte de la obra, la selección bibliográfica (293 referencias), los resultados de las encuestas sobre los servicios de documentación de televisión y otras características hacen de su monografía un inseparable acompañamiento del reciente *Manual de Documentación Periodística* de Eulalia Fuentes y cols. Es posible que sus aportaciones lo superen incluso.

### El estudio de campo

Con objeto de evaluar el papel de la documentación audiovisual en la producción de informativos diarios de televisión, se analiza una muestra aleatoria de 409 noticias de los espacios de noticias de Televisió de Catalunya, Euskal Telebista 2, Canal Sur, Canal Plus, Antena 3 y Televisión Española.

El 41,80 % de las noticias analizadas emplearon imágenes de archivo, en la mayoría de los casos combinándolas con otras actuales. Los documentos del archivo audiovisual se emplean en todas las secciones de los informativos. La utilización de imágenes de archivo se emplea de forma metonímica, como recurso ambiental y como recordatorio de noticias pasadas. Sólo un pequeño porcentaje de las noticias analizadas reconocían mediante rotulación el empleo de imágenes de archivo.

Se ofrece un análisis de las peticiones de imágenes empleadas en la elaboración de las noticias incluidas en la muestra.

Quien conozca de cerca el enorme esfuerzo físico (sensitivo) que se suma al tradicional esfuerzo intelectual de quien realiza análisis documental, sabrá valorar adecuadamente la magnitud del trabajo realizado. Pero hay más.

### El corpus

A los meros resultados de un trabajo de investigación que, a no dudar, habrá resultado especialmente agotador sigue una parte «doctrinal», un corpus que representa el estado de cosas en un ámbito de actividad documental doblemente intenso: el de la documentación periodística y el de la documentación audiovisual.

A excepción del primer apartado del capítulo 3, excesivamente académico, la parte segunda de la tesis no tiene desperdicio. Para empezar, se enumeran las características distintivas de la documentación periodística y se ofrece una aproximación histórica al desarrollo

de la documentación en medios de comunicación. También se especifican las funciones de la documentación audiovisual al servicio de la producción de informativos televisivos y se ofrecen los resultados pormenorizados de una encuesta sobre la organización, la dotación y el funcionamiento de los servicios de documentación de las cadenas seleccionadas (en el capítulo 10 y muy detalladamente en el cuarto anexo). Pero hay más: como la tesis se centra en un estudio de consumo de información, los usuarios de la documentación televisiva son el centro de la parte cuarta de ese tercer capítulo (por favor, léase con atención el apartado sobre usos incorrectos de la documentación audiovisual, pero léase ante alumnos de Ciencias de la Información). Cabe considerar las tres primeras secciones del capítulo 4, aún dentro de ese Marco Teórico General de la segunda parte de la obra, como un recurso de primera instancia para cualquier interesado en la documentación televisiva, sobre todo la que afecta a los espacios de noticias: el papel de la información en televisión, el ciclo de producción de los espacios de noticias y las teorías comentadas en el primer apartado han de ser lecturas obligadas. La sección 4 de este capítulo, dedicada a la investigación de los efectos de los medios de comunicación de masas quizás resulte poco elaborado y sobrante. Un tratamiento de mayor profundidad, sin embargo, hubiera requerido un nuevo trabajo de tesis, esta vez en Psicología de la Comunicación.

Antonio García Gutiérrez, director del proyecto, ha estado muy presente en este componente doctrinal de la tesis. No hubiera estado de más que aligerara la farragosa definición de documentación audiovisual con que se inicia la acotación del estudio (pág. 7). En todo caso, la obra de Agirreazaldegui ofrece, además de cuestiones sumamente estimulantes para la realización de nuevos estudios, un imprescindible conjunto de respuestas al «qué», al «quién», al «para qué» y al «por qué» de la documentación de informativos televisivos. Para saber sobre el «cómo», habrá que esperar a obras que profundicen y superen la aportación de José Antonio Moreira (Análisis de imágenes) en la monografía editada por María Pinto *Catalogación de Documentos, Teoría y Práctica*.

Carlos Benito

Unidad de Documentación. RTVV.

## **AMERICA LATINA EN INTERNET: MANUAL Y FUENTES DE INFORMACION**

Graciela Fainstein Lamuedra

Madrid: CINDOC, 1997, 263 p.

ISBN: 84-00-07671-0

La revolución en el campo de las comunicaciones, es sin duda el hecho que está caracterizando el fin del milenio. Gracias a esta revolución los profesionales que nos dedicamos a gestionar, tratar y facilitar el acceso a las fuentes de información hemos visto cómo han cambiado de forma radical nuestros usos y costumbres profesionales. El desarrollo de la red Internet en todo el mundo está propiciando la democratización de la información, hasta niveles que hace pocos años nos parecerían ciertamente utópicos, permitido que multitud de personas, centros de investigación, profesionales..., estén dispuestos a compartir la información de que disponen usando para ello Internet. El campo de las Ciencias Sociales es uno de los que ha presentado una mayor expansión en cuan-

to a la cantidad y calidad de los contenidos y servicios ofertados en la red. Así, se dispone de acceso a enormes bases de datos, a bibliotecas, a publicaciones en línea, foros de discusión, etc.

Sin embargo, hay que tener varias cosas en cuenta cuando nos introducimos en el mundo de la información disponible en la red. En primer lugar, hay que ser conscientes de que se trata de una tecnología novedosa, y muy reciente. Si los primeros navegadores de WWW datan de 1993... la historia de algunos de los nodos o lugares que visitamos puede tener desde unos pocos meses a pocos días... y en muchos de ellos encontramos el aviso de «Sorry, we are working on, please be patient», lo que significa que se trata de nodos en desarrollo, como si accedieras a leer un libro que está parcialmente en la imprenta y el resto en forma de galeras o incluso a medio redactar. Por otra parte, y es una de las críticas que se difunden en los medios profesionales y técnicos de la red, no toda la información que se encuentra está quizás suficientemente contrastada o verificada. Mientras que la publicación de cualquier artículo en una revista científica, supone que ha superado con éxito el muchas veces duro proceso de selección a que es sometido por consejos de expertos, cualquiera puede poner su información en la red, sin garantía de calidad previa. Este fenómeno, no muy extendido, se solventará por pura selección natural: sólo sobrevivirán aquellos nodos que contengan información de calidad y contrastada («peer-reviewed»), como sólo sobreviven aquellas revistas que publiquen buenos trabajos. Las demás quedarán en la sombra.

El crecimiento exponencial de la información disponible en la red, con contenidos de mayor o menor calidad, hacen que los buscadores tradicionales tipo Yahoo, Altavista o Infoseek, sean herramientas de relativa eficacia por la cantidad de «ruido» que contienen. Es por ello, de agradecer, la aparición de obras de referencia sobre temáticas concretas, que nos ahorren la tediosa labor de navegar sin ton ni son para la red. América Latina en Internet, es una obra de este tipo, fruto de muchas horas de investigación y de navegación por la red, de su autora: Graciela Fainstein. Pionera en cuanto al uso y a la investigación de los recursos de Información de y sobre América Latina y responsable de la lista de discusión REDIAL-L, que agrupa y pone en contacto a los miembros de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina.

América Latina en Internet tiene dos partes claramente diferenciadas. La primera es un manual para aprender a utilizar Internet, donde se explican los fundamentos básicos de la red y su funcionamiento, así como las principales instrucciones para sacar el mayor provecho a los programas y herramientas de navegación: Correo Electrónico, Archie, Gopher, FTP, News Usenet, Telnet, Web, etc. Un capítulo está íntegramente dedicado al diseño de páginas Web, y otro a describir y a analizar las principales herramientas de búsqueda disponibles en la Red.

La segunda parte del libro, que constituye el núcleo más valioso y novedoso del mismo describe de forma amplia y evalúa los recursos especializados de y sobre América Latina. Estos están estructurados en diferentes apartados, entre los que me gustaría destacar los siguientes:

1. Índices y Directorios especializados para América Latina, donde se pasa revista a los principales índices geográficos centrados en América Latina y con un apartado específico donde se describen los Directorios, índices y compilaciones de carácter temático, herramientas fundamentales para todos los que trabajamos en el área latinoamericanista.

2. Recursos españoles sobre América Latina. Son muchas las organizaciones e instituciones españolas dedicadas a temas latinoamericanos: Departamentos Universitarios, Bibliotecas, Unidades de investigación, Instituciones públicas, privadas, etc. Prácticamente todas ellas están presentes en la red y los contenidos que aportan empiezan a ser realmente impresionantes.
3. Recursos de los países Latinoamericanos. Se analizan país a país los principales recursos disponibles en la red en el área de las Ciencias Sociales; el análisis y la descripción de cada uno de ellos, resulta de especial interés para todos los que nos dedicamos a trabajar en esta área.
4. Recursos Internacionales sobre América Latina. El libro agrupa en este capítulo los recursos especializados en América Latina localizados especialmente en EE.UU. y Europa, junto con los organismos internacionales que disponen de información sobre el área. Describe recursos de todo tipo: docencia, becas, bancos de datos estadísticos, cartografía, documentos y resoluciones a texto completo, etc.
5. Las Asociaciones especializadas del tipo de SALAM, REDIAL, LASA, CEISAL y CEEIB están descritas en un capítulo aparte y sus Webs son puntos fundamentales para acceder a un importante nivel de información de las propias asociaciones como de sus miembros.
6. Catálogos de bibliotecas y bases de datos bibliográficas. La amplitud de directorios que se muestran conjugan por una parte los recursos más clásicos por ser los pioneros en cuanto a presencia en la red como pueda ser el caso de Library Catalogs: The Americas, Catálogo bibliográfico de la UNAM, Latin Americanist Research Resources Pilot Project, junto a otras que acaban de incorporarse a la misma. La amplitud de recursos analizados en este capítulo hacen de él herramienta indispensable para cualquier investigador en el campo de las ciencias sociales por encima de su especialización en el área geográfica de América Latina.
7. El libro se completa con apartados dedicados a los principales distribuidores de libros y revistas; prensa y revistas electrónicas; Listas de discusión y News-groups. Todos ellos teniendo a América Latina como centro de atención.

Al final del libro se incluye una lista alfabética de todos los recursos descritos. Con el libro se ofrece un disquete con todas las direcciones que pueden cargarse directamente en el ordenador, como *bookmark*. Al margen de su valor como recopilación exhaustiva y actualizada de recursos de información sobre América Latina, el valor añadido está en la valoración inicial que hace de cada uno de los recursos descritos. Es, pues, algo más que una guía que nos ayudará, sin duda, a no perdernos en el ya complicado bosque en que se ha convertido la red.

Guillermo Dema Rey  
RESPALDO SC.