

Revista «EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA»: Fin de 22 años de amor

Podría decirse que la historia de la revista *Educación y Biblioteca* es una historia de amor a las bibliotecas públicas y a las bibliotecas escolares, a los libros, a la enseñanza, a la cultura, a la lectura, a la escuela, a la literatura infantil y juvenil, a la libertad, al compromiso... una historia duradera que se desarrolló entre dos fechas:

Mayo de 1989

Francisco Javier Bernal, Fundador y Director, en el número 1, de *Educación y Biblioteca*, como publicación especializada en libros y otros recursos educativos, se ocupará de ellos de forma sistemática (con exhaustividad y rigor) y regularmente, con objeto de asegurar su difusión y accesibilidad, llenando ese espacio que no atienden adecuadamente las publicaciones del sector»

Mayo de 2011

Marta Martínez Valencia, Directora de *Educación y Biblioteca* en su último número, 183, «No hay un sinfín de razones, hay una sinrazón: en el contexto de la crisis económica, nuestro proyecto, mantenido con tesón desde 1989, actualmente es insostenible. Es el barco el que se queda varado, sin combustible y sin viento favorable»

La historia de *Educación y Biblioteca* se configura a través de sus directores: Francisco J. Bernal desde su inicio hasta 1992, Ramón Salaberria hasta 1996, año en que también asumieron el papel de director Benjamin Cabaleiro y Javier Pérez Iglesias que lo fue hasta 2001, María Antonia Ontoria le tomó el relevo hasta 2003. Desde esa fecha hasta 2011, la dirección ha corrido a cargo de Marta Martínez Valencia.

Estos capitanes del barco siempre han estado acompañados por docentes universitarios y estudiantes, maestros y profesores de Educación Secundaria, escritores y bibliotecarios que han contribuido desde sus páginas a llevar adelante una revista cercana con unas secciones y dossiers que se han convertido en fuente de referencia clara dentro de nuestra profesión.

Bibliotecas de prisiones, Ética profesional, Bibliotecas para gays y lesbianas, Compromiso social, Autoedición, Bibliotecas y web social, ALFIN, Accesibilidad web, Biblioteca y Municipio, Bibliotecas más allá del equipamiento estable, Inclusión digital, Bibliotecas en tiempos de crisis, María Moliner, Teresa Andrés,

Bibliotecas de las Misiones Pedagógicas... son ejemplos de dossiers que han ilusionado a muchos bibliotecarios y bibliotecarias de nuestro país y que les han convencido de que su trabajo significa, sobre todo, un compromiso hacia los miembros de su comunidad.

Marta Martínez Valencia, última Directora de la publicación, contesta algunas preguntas:

P.: *Su labor al frente de la Revista ha sido un acto de amor: ¿Qué sentimiento alberga ante su cierre?*

R.: Estos once años que he estado en la revista han sido, sin duda, los más importantes de mi trayectoria profesional, pues me han permitido conocer a un gran número de amigos y colaboradores que hoy me llevo en la mochila. Por eso ante el adiós, sobre todo albergo un sentimiento de pena por saber que con la revista se ha ido ese punto central de encuentro entre ellos y yo, sin embargo me han hecho saber que seguirán estando por aquí y que cuento con ellos.

P.: *Tras esta auténtica dedicación, ¿Cree que existe alguna luz, se ve algo después del túnel?*

R.: Respecto a la revista, tal y como ésta ha sido hasta su número 183, es muy difícil que vuelva a ver la luz... El panorama cultural, y más específicamente el editorial, todos sabemos como están y la revista llevaba siendo un producto deficitario desde hace ya varios años... Se necesita dinero para refundarla y mantenerla y ¿quién es el primero en poner el cascabel al gato? Desde aquí lanzo el dardo y si alguien estuviera interesado sabe que puede contar conmigo...

P.: *Ante aquella pregunta formulada en la Revista: ¿Quién teme a las bibliotecas?, ¿Qué contestaría hoy?*

R.: Yo creo que hoy más que nunca los que deberían temer a las bibliotecas son los mercados... Me explico, las bibliotecas son entes democráticos por excelencia y si luchan con tesón para convertirse en servicios públicos de primer orden, a pesar de los recortes, pueden ser ese acicate que despierte a la sociedad frente a los esquemas manipulados que nos vende hoy el sistema... Ya tenemos el 15M y todas sus ramificaciones mundiales... Esto significa movimiento social y en ese movimiento social la biblioteca puede tener un papel protagonista... Sigo creyendo en las utopías!

P.: *Dadas las actuales convulsiones socioeconómicas: ¿Hacia donde deriva el mundo bibliotecario en nuestro entorno educativo?*

R.: Las bibliotecas de todo tipo ya están sufriendo importantes recortes, con lo que ello supone en el sistema educativo, y creo que esa tendencia desgraciadamente va a mantenerse. Es sumamente difícil, si no contamos con unos políticos que asuman la lectura y el aprendizaje continuo de la población como una inversión segura, que la biblioteca pueda dar un servicio público de calidad con las garras económicas acechando continuamente desde arriba... Es misión del bibliotecario cargar de significado social su trabajo para

que la sociedad la apoye sin fisuras y la considere necesaria en la difícil tesitura actual...

José Antonio Merlo, profesor de la Universidad de Salamanca y colaborador habitual de esta singular y extinta «isla de papel en un mar digital» ha escrito sobre la revista: *Educación y Biblioteca* ha sido testimonio del paso a la madurez de nuestra profesión, aliada de las causas bibliotecarias, divulgadora de los temas que nos preocupan, guía de lectores y animadores de la lectura, puente entre educadores y bibliotecarios, portavoz de las bibliotecas que sólo en esta revista tenían su hueco. basta realizar un repaso a los artículos publicados en *Educación y biblioteca* para darse cuenta de que la revista representa la historia de las bibliotecas de nuestro país.

El 16 de noviembre de 2011, dos profesores de la Escuela de Biblioteconomía de la Universidad Complutense, Inmaculada Velloso y Pedro López, organizaron un emotivo homenaje a la publicación en el que participaron varios de sus directores y algún que otro colaborador habitual del medio. Durante el mismo se hizo patente el interés de mantener de algún modo vivo el espíritu de la revista y surgieron varias iniciativas: su continuidad futura sólo en formato digital y el deseo de realizar cada dos años unas Jornadas con el nombre de la revista y en las que se traten temas «típicos» de su línea editorial (centrados en la perspectiva más social del trabajo de los profesionales de la información)

Desde el repositorio documental Gredos, de la Universidad de Salamanca (<http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/102624>), están disponibles, en acceso abierto y en formato digital, todos y cada uno de los 183 números de la revista.

Ángela Sorli

IEDCYT-CCHS-CSIC